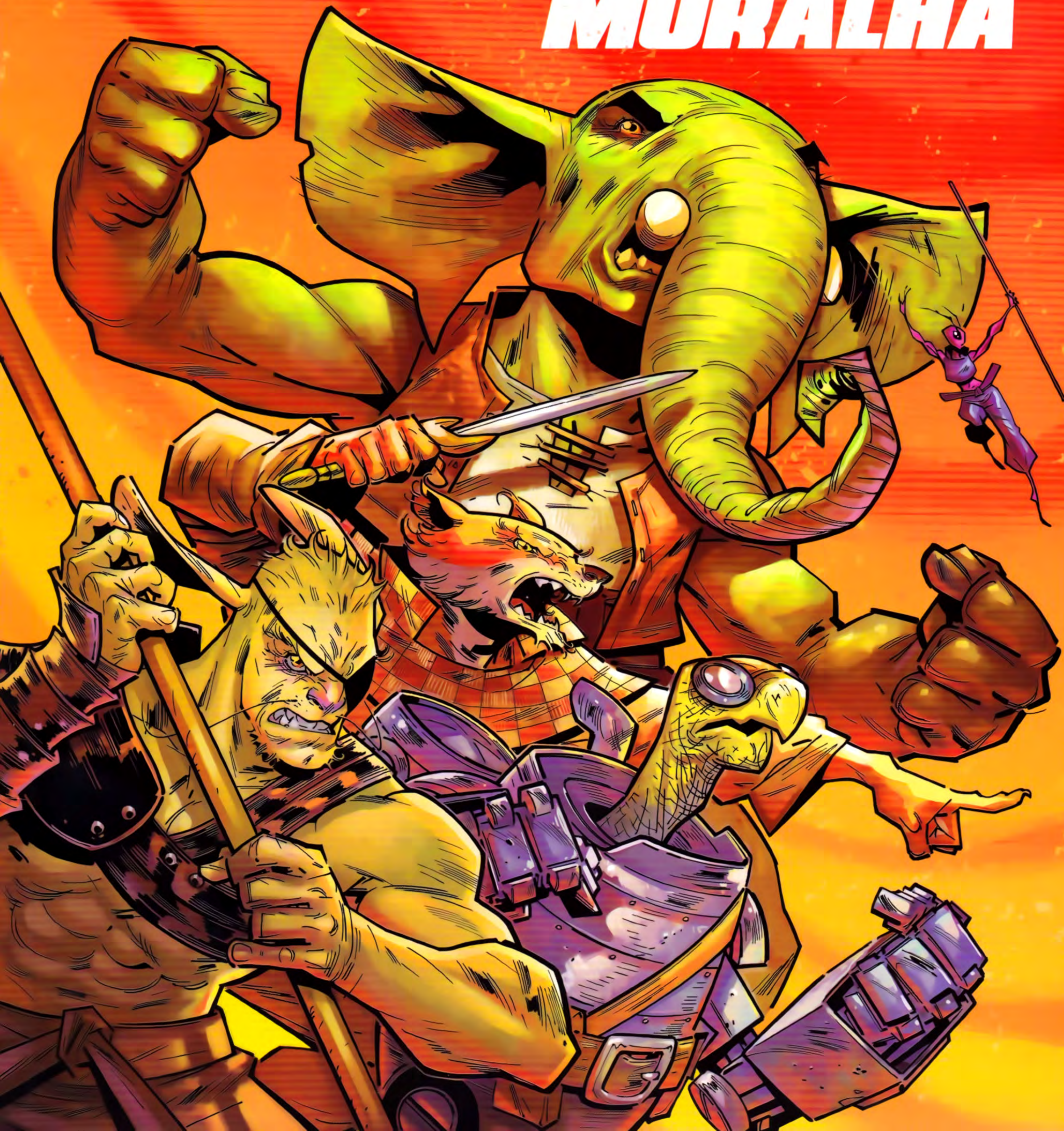




fujita - cruz - calil

TURMA DA MATA

MURALHA



fujita - cruz - calil

TURMA DA MATA



Teaser da Graphic MSP da Turma da Mata, divulgado em setembro de 2014.



PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges



TURMA DA MATA

MURALHA

Setembro de 2015

EDITORIAL Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi **Designers:** Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Paula Souza. **COMERCIAL E MARKETING** Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Gustavo Hirose da Fonseca **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br. **PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO** Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias **Impressão:** Pancrom **DISTRIBUIÇÃO** FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP.

Graphic MSP é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2015.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keiko Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

Mauricio de Sousa é membro da Academia Paulista de Letras (APL)

Direção de Arte: Alice K. Takeda **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva
Gerente de Editorial: Sergio Alves **Editor:** Sidney Gusman **Assistente Editorial:** Lielson Zeni **Revisão:** Ivana Mello **Editor de Arte:** Mauro Souza **Designer Gráfico e Diagramação:** Mariangela Saraiva Ferradás

MERCHANDISING

Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Comercial:** Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva
Gerente de Promoções: Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Diretor: Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro:** Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Comunicação Integrada:** Coordenação: Ivana Mello **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Janaina Prado, Juliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br.

© 2015 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br



Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Fujita, Artur
Graphic MSP : Turma da Mata : muralha /
por Fujita, Cruz, Calil. -- Barueri, SP :
Panini Books, 2015.

ISBN 978-85-426-0264-7 (capa brochura)

I. Histórias em quadrinhos I. Cruz, Roger.
II. Dalil, Davi. III. Título.

15-06902

CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5



INTRIGA POLÍTICA E AVENTURA NA DOSE CERTA

Quando comecei a rabiscar este texto de apresentação, lembrei do dia em que o Sidney (Gusman, editor deste projeto) veio me contar que estava pensando em fazer uma *Graphic MSP* da Turma da Mata. Ele planejava uma grande aventura, com muita ação, traço mais realista e visual arrebatador. A ideia era seguir na linha adotada por Danilo Beyruth, nos dois álbuns do Astronauta, *Magnetar* e *Singularidade*, e Shiko, em *Piteco – Ingá*.

Aquilo me instigou, confesso. Afinal, como os autores retratariam Jotalhão, Raposão, Tarugo, Coelho Caolho, Rita Najura, Rei Leonino, Luís Caxeiro e companhia num tom mais... heroico? Seria um desafio e tanto. Que eu ia adorar acompanhar.

Então, soube que o Artur Fujita, em respeito aos meus personagens, baseou o roteiro em uma trama política. Foi difícil esconder a alegria, pois as minhas histórias da Turma da Mata sempre tiveram uma pitadinha disso em meio ao humor. Ainda assim, contive a ansiedade... naquele momento.

Mas quando vi as primeiras páginas desenhadas pelo Roger Cruz, já com as cores do Davi Calil, não consegui mais. Eram lindas! Foi como voltar à infância, quando eu acompanhava os quadrinhos de aventura nos suplementos semanais e mal podia esperar pelo capítulo seguinte. Cheguei até a pedir ao Sidney para mostrá-las a uma comitiva do Japão que visitava nossa empresa, tamanha minha empolgação.

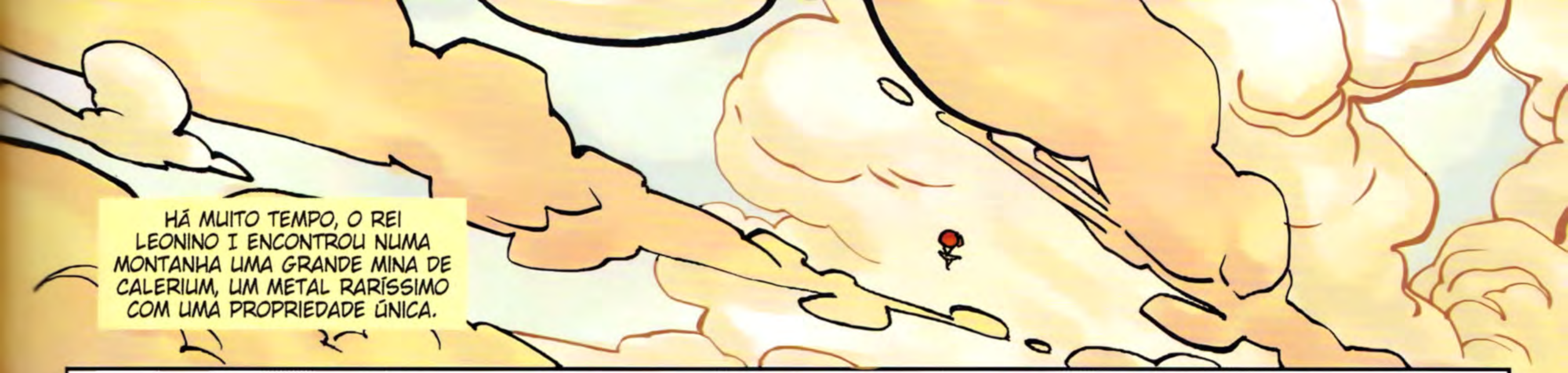
E eu ainda nem tinha lido a história!

No dia em que isso aconteceu, tive a convicção de que *Turma da Mata – Muralha* seria mais um sucesso do selo *Graphic MSP*. A trama envolve, os desenhos prendem o olhar, as cores encantam. E mais: a essência dos personagens, do jeitinho que criei, está toda ali. O bom coração do Jotalhão, a “quedinha” da Rita Najura por ele, a liderança do Raposão, o amor do Coelho Caolho pelos filhos, a genialidade do Tarugo...


Você verá nas páginas a seguir que Artur Fujita, Roger Cruz e Davi Calil trabalharam de forma brilhante em equipe. E conseguiram transportar isso também para os personagens, que mostram em *Muralha* por que são a **Turma** da Mata.

MURILLO

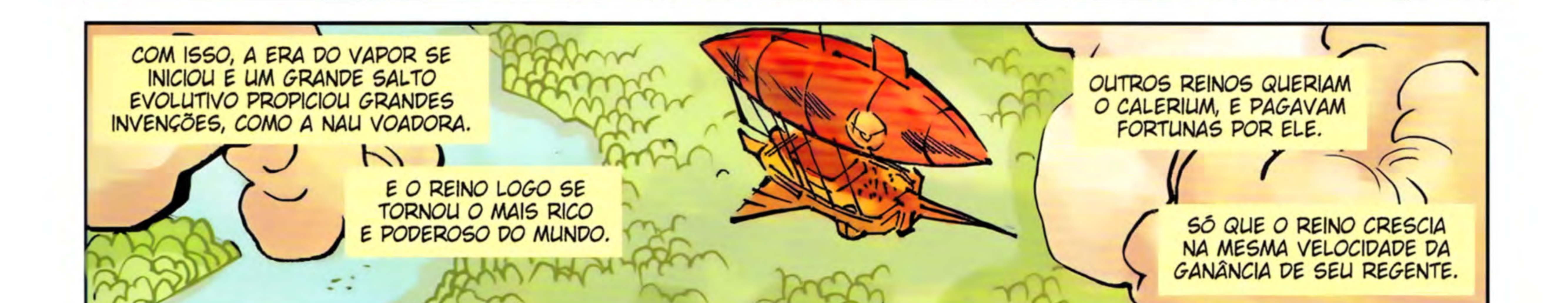




HÁ MUITO TEMPO, O REI LEONINO I ENCONTROU NUMA MONTANHA UMA GRANDE MINA DE CALERIUM, UM METAL RARÍSSIMO COM UMA PROPRIEDADE ÚNICA.



ELE AQUECIA EM CONTATO COM A ÁGUA, E SÓ PARAVA QUANDO ELA EVAPORASSE, OU O METAL SE DESGASTASSE COMPLETAMENTE.




COM ISSO, A ERA DO VAPOR SE INICIOU E UM GRANDE SALTO EVOLUTIVO PROPICIOU GRANDES INVENÇÕES, COMO A NAU VOADORA.

E O REINO LOGO SE TORNOU O MAIS RICO E PODEROSO DO MUNDO.

OUTROS REINOS QUERIAM O CALERIUM, E PAGAVAM FORTUNAS POR ELE.

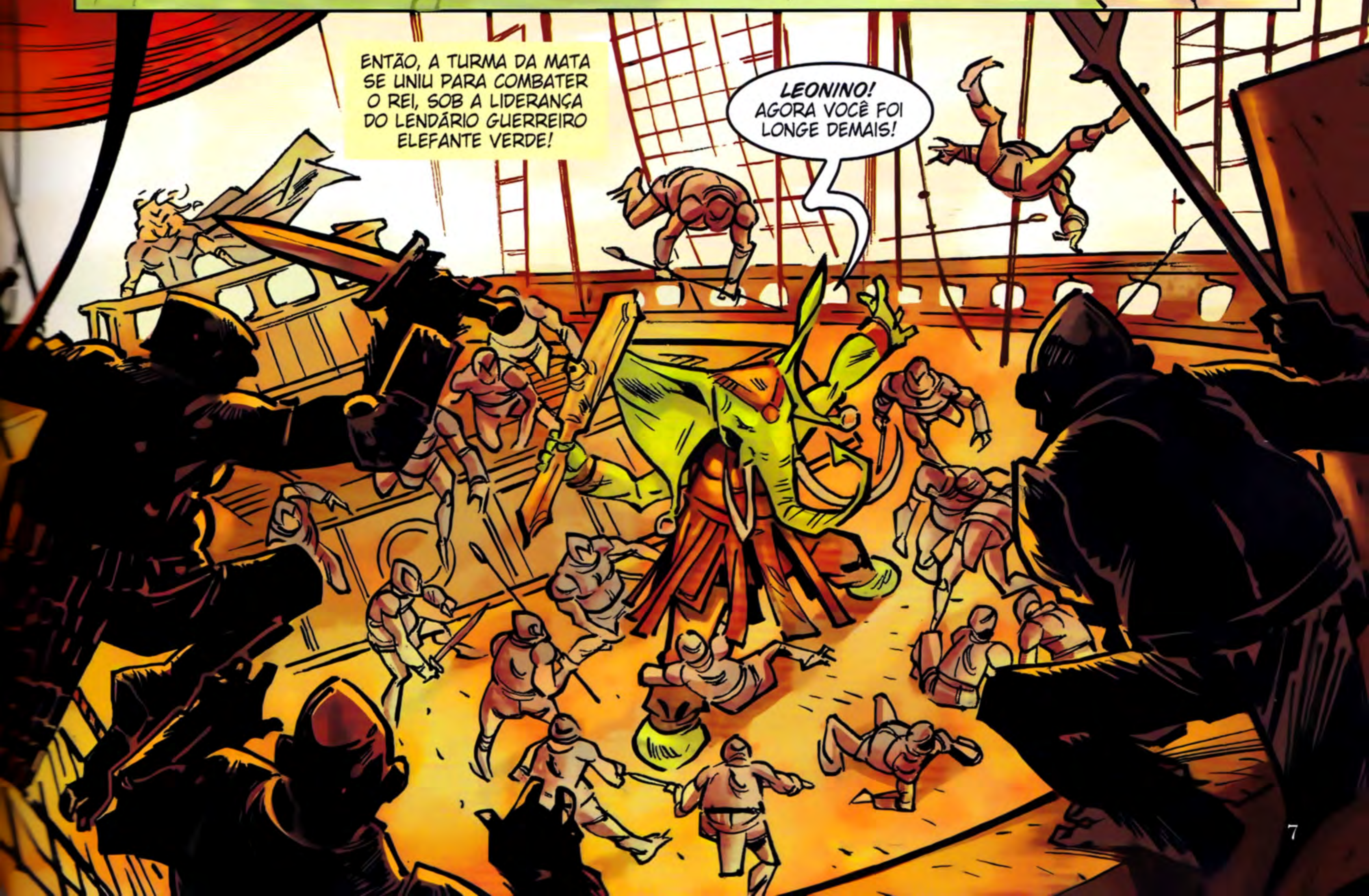
SÓ QUE O REINO CRESCIA NA MESMA VELOCIDADE DA GANÂNCIA DE SEU REGENTE.



LEONINO ABANDONOU A MATA E CONSTRUÍU UM NOVO REINO NA MONTANHA, CERCADO POR UMA MURALHA INTRANSPONÍVEL, TUDO PARA IMPEDIR QUE ROUBASSEM A SUA MINA.

O ÚNICO ACESSO ERA PELO ALTO, COM AS NAUS.

MAS, COMO NÃO HAVIA MINERADORES O SUFICIENTE, LEONINO SEQUESTRAVA E ESCRAVIZAVA OS MORADORES DA MATA.



ENTÃO, A TURMA DA MATA SE UNIU PARA COMBATER O REI, SOB A LIDERANÇA DO LENDÁRIO GUERREIRO ELEFANTE VERDE!

LEONINO!
AGORA VOCÊ FOI LONGE DEMAIS!



ISSO
É ENTRE MIM
E LEONINO!

PARA
TRÁS!

DE UM JEITO
OU DE OUTRO, ISSO
ACABA HOJE!



RENDA-SE,
ELEFANTE!

NUNCA!

SEGUREM!



ELE É FORTE, MAS
NÃO PODE DERROTAR
TODOS NÓS!



SOLTEM-ME!

EU... ESTOU...
AVISANDO...



IDIOTAS!
NÃO FAÇAM
ISSO!

PODE DEIXAR,
MAJESTADE!

ELE ESTÁ
DOMINADO!



J-JOT...





BASTA!







E AGORA?

TURMA DA MATA

MURALHA

ROTEIRO: ARTUR FUJITA - ARTE: ROGER CRUZ - COR: DAVI CALIL
PERSONAGENS DA TURMA DA MATA CRIADOS POR MAURICIO DE SOLISA

DUAS DÉCADAS DEPOIS,
MONTE LEON.

AAAAHHH!



Nããooo!
NÃO SEI SE
AGUENTO!



QUE DOR
INSUPORTÁVEL!



Nãããooooo!
AAAAHHH!



PARE! NÃO
SUPORTO MAIS!



REI LEONINO II,
SE QUISER, POSSO
VOLTAR DEPOIS.

BOBAGEM,
LUÍS CAXEIRO.

MINHAS COSTAS
JÁ NEM DOEM
TANTO.

O SENHOR ACHA
MESMO QUE DEVE
FAZER ISSO?

CLARO! OS
OUTROS REINOS ACHAM
QUE SUBIMOS O PREÇO DO
CALERIUUM POR GANÂNCIA
E AMEÇAM NOS
INVADIR.

NESSA MISSÃO
DIPLOMÁTICA, VOU
EXPLICAR A ELES QUE
A MINA SE EXAURIU.

ATÉ A MINHA
VOLTA, VOCÊ
MANDA AQUI!

TAP
TAP



FAÇA UM BOM ACORDO.

NOSSAS RESERVAS DE ALIMENTO ESTÃO NO FIM.



UM REGIME FARÁ BEM A VOCÊ, CAXEIRO. E FIQUE TRANQUILO...

...EU JÁ DEIXEI VOCÊ NA MÃO?



CUIDE-SE, REI LEONINO!

A DIPLOMACIA É UM DOS MEUS VÁRIOS PONTOS FORTES!



SINCERAMENTE?



ESTAREI NOS APOSENTOS REAIS. QUANDO CHEGARMOS AO REINO DO NORTE, ME AVISEM.



CAXEIRO, PROMETO AJUDAR NO QUE PRECISAR.

NÃO SERÁ NECESSÁRIO.

LEONINO VOLTARÁ LO...



LEONINO!



OH, NÃO! QUE REVIRAVOLTA DESASTROSA!





E ENTÃO,
TUDO PRONTO?
ACABOU?

NÃO, SENHOR
FUIINHA. SÃO MESES
DE RELATÓRIOS NEGLI...
HÃ... ATRASADOS.



LEVAREI AO
MENOS TRÊS DIAS
PARA PÔR TUDO
EM ORDEM.



VOCÊ SÓ TEM
ESTA MADRUGADA!

AMANHÃ, SEREI
O NOVO MINISTRO DE
LUÍS CAXEIRO.

QUERO MOSTRAR
MINHA CAPACIDADE
ADMINISTRATIVA
USANDO O PORTO
COMO EXEMPLO!



DESCULPE
A AUDÁCIA, S-SENHOR,
MAS ESSA BUROCRACIA
PERMITE MUITAS FRAUDES
E CORRUPÇÃO.

SE
EU PUDESSE
SIMPLIFICAR
ESSA...

COMO?



O QUE ESTÁ
INSINUANDO?

ESTÁ ME
ACUSANDO DE
CORRUPÇÃO,
SEU GORDO
ESTÚPIDO?



EU NUNCA
DEVIA TER TIRADO
VOCÊ DAS MINAS
DE CALERIM,
JOTALHÃO!

ACHEI QUE
SUA MEMÓRIA DE
ELEFANTE SERIA ÚTIL
NO ESCRITÓRIO, MAS
TALVEZ TENHA ME
ENGANADO!

SEU LUGAR É
NO CALABOUÇO!

N-N...
M-ME D-D...

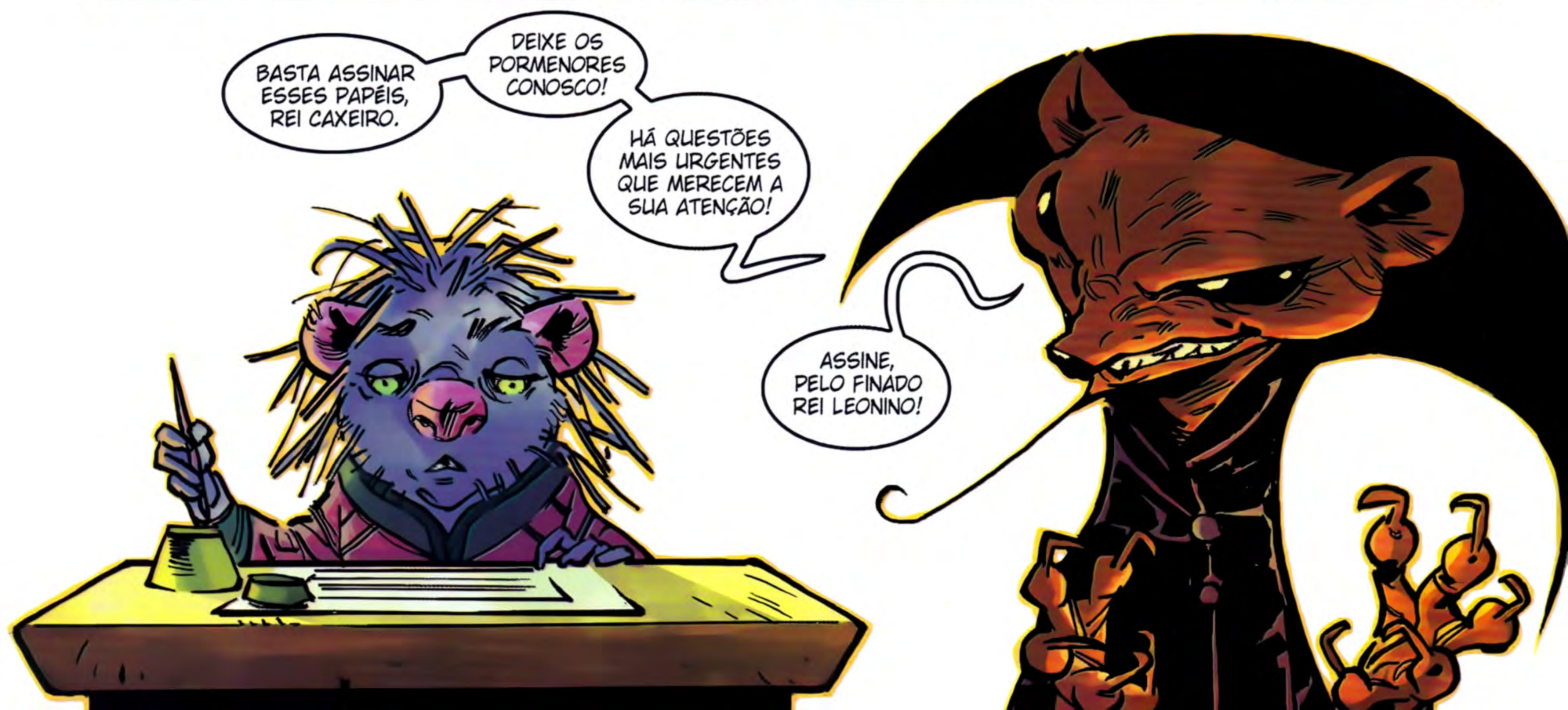


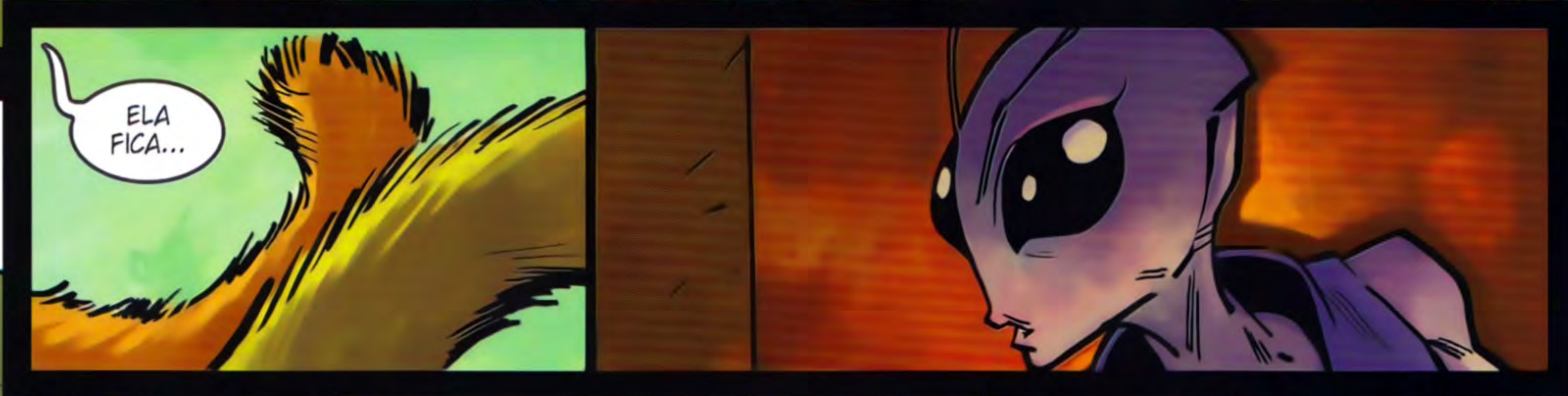
TERMINE
ISSO LOGO,
PALERMA!

BLAM











PROMOÇÃO!
PAGUE UM E
LEVE DOIS!

RÁPIDO,
ANTES QUE
ACABE!



VIEMOS
RECOLHER OS
IMPOSTOS
DO DIA!

N-NÃO POSSO
PAGAR MAIS.



OS IMPOSTOS
DO REI LEONINO JÁ
ERAM ALTOS. ESSES
NOVOS SÃO...

...SÃO...
ABUSIVOS!



COMO OUSA
CRITAR O NOVO
REGENTE?



ESTÁ
OLHANDO O QUÊ,
PASPALHO?



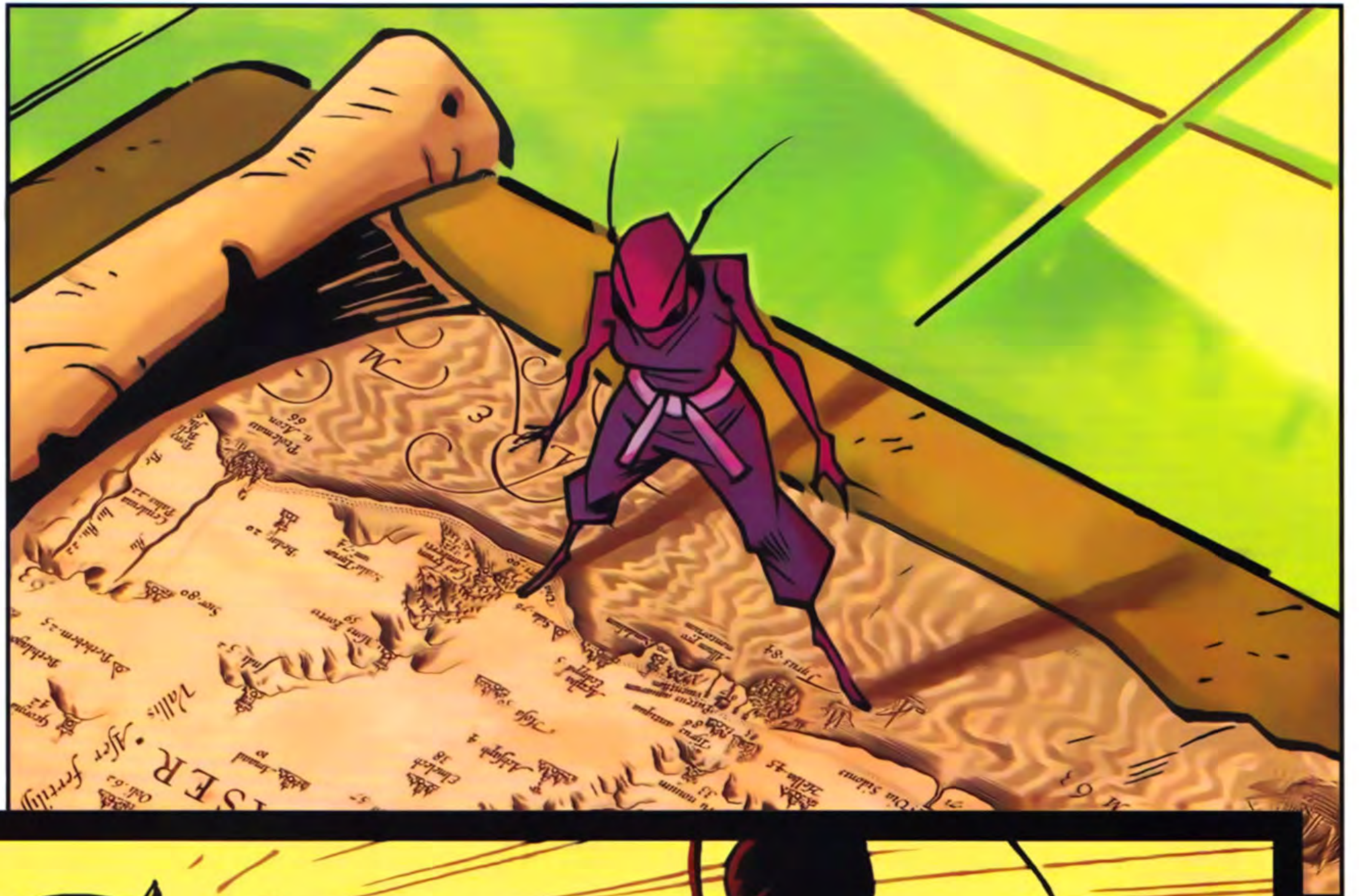
ALGUM
PROBLEMA?



FOI O QUE
PENSEI!



VAMOS AO PORTO, FURÃO. QUERO INSPECIONAR AS NAUS! LOGO!



SÓ VOU PEGAR A CHAV...

UMA ESPIÃ!



SACO!



VOLTE AQUI!



PEGUE A MALDITA!



VOOSH



CLANG







ELA NÃO
PODE TER
SUMIDO!

DEVE ESTAR
SENDO AJUDADA POR
ALGUM TRAIADOR!

E ELE
TERÁ O MESMO
DESTINO DA
FORMIGA!

HÃ?

QUEM
SERIA TÃO BURRO
PRA AJUDAR
UMA ESP...



UGH!

D-DESCULPE,
SEU G-GUARDA!



VOCÊ DE
NOVO?

EI, O QUE
É ISSO?



ACHEI!



MORTE
À ESPIA!



CALMA,
SENHOR!

V-VOCÊ
NEM SABE
SE...

EI, O QUE ESTÁ
ACONTECENDO?



HÃ? OPS!
D-DESCULPA,
F-FOI SEM
QUERER!



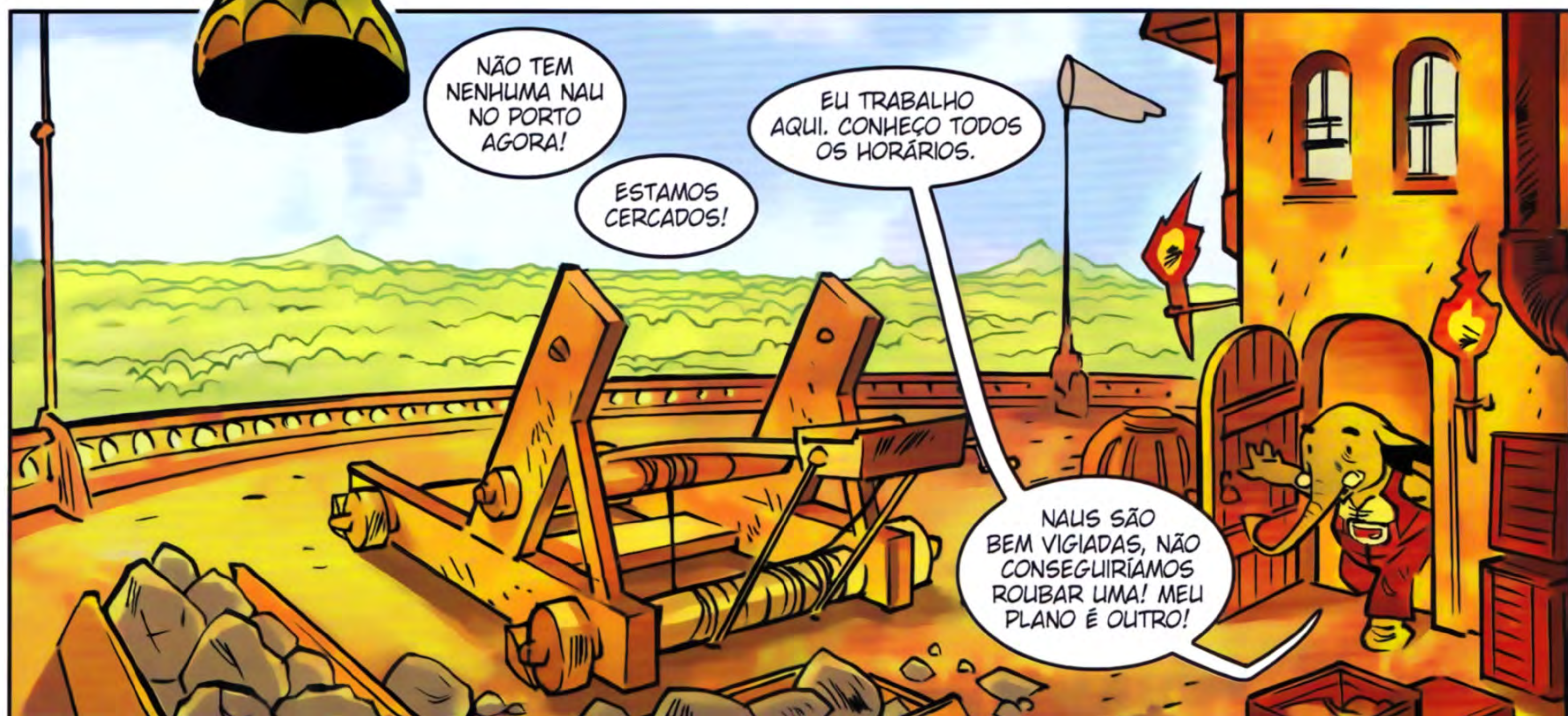
MATEM
OS DOIS!

TRAIADOR!



O QUÊ?
NÃÃÃOOO!

F-FOI
UM MAL-
ENTENDIDO!





ISSO VAI
ATRASAR OS
GUARDAS!



ABRAM,
EM NOME
DO REI!

DERRUBEM
A PORTA!

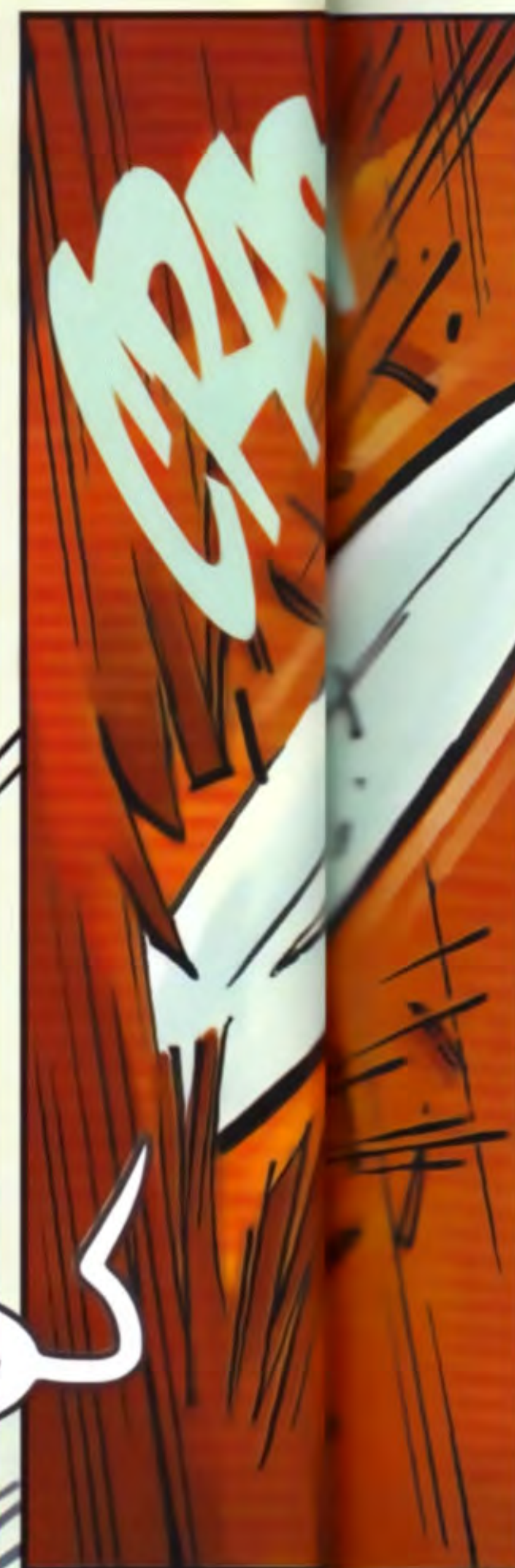


VENTO FORTE
DO SUDOESTE.

DISTÂNCIA
CONSIDERÁVEL.
ALTAMENTE SUICIDA,
MAS POSSÍVEL.

BONITÃO, VOCÊ
ENLOQUECEU?

ESTÃO
CERCADOS!



SE EU
GIRAR A CATAPULTA
UNS DEZ GRAUS PRA
COMPENSAR A DIREÇÃO
DO VENTO...



VOCÊS MORRERÃO
BEM DEVAGAR!



ACHA MESMO
UMA BOA IDEIA?

NÃO, MAS É
A ÚNICA QUE
TEMOS!

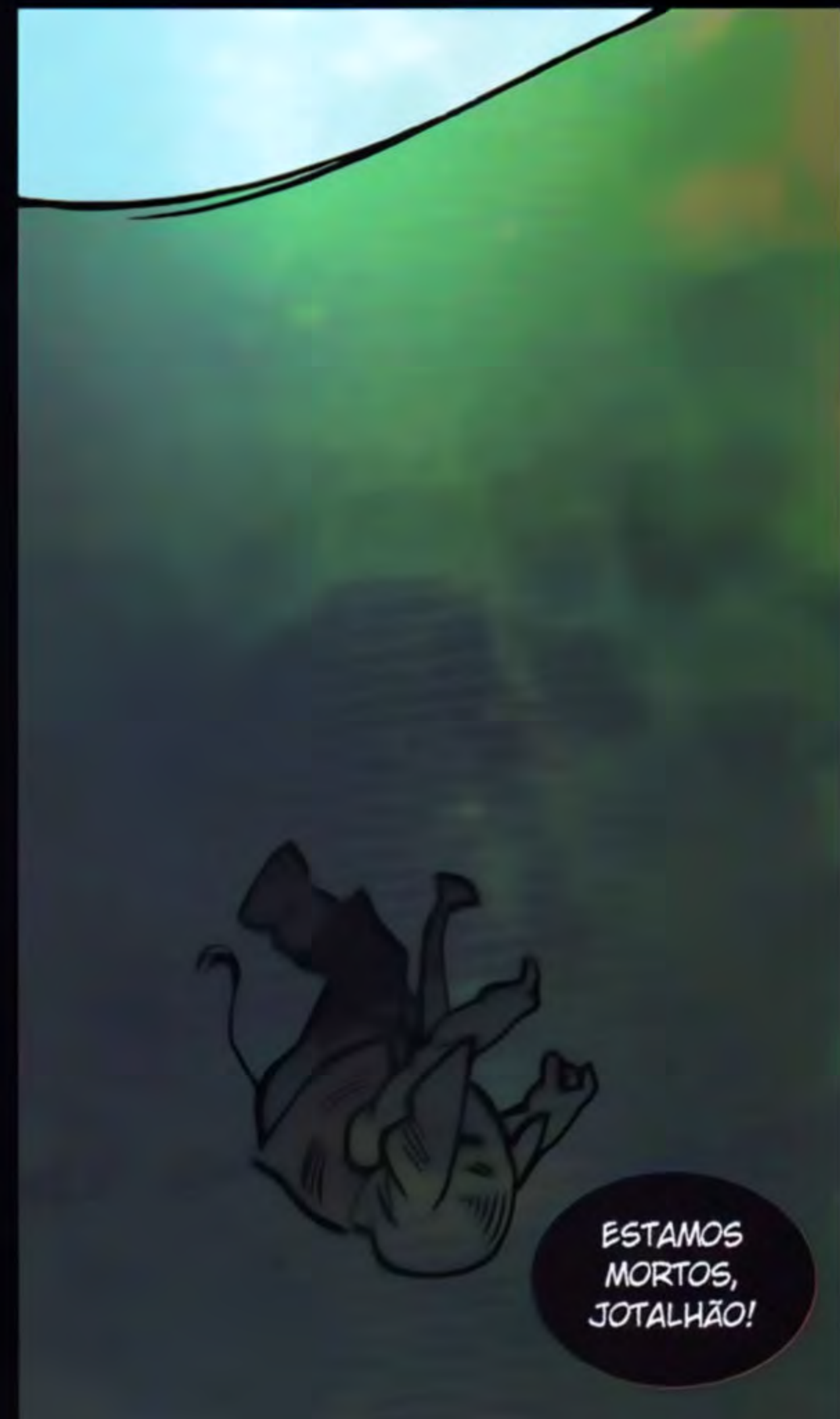
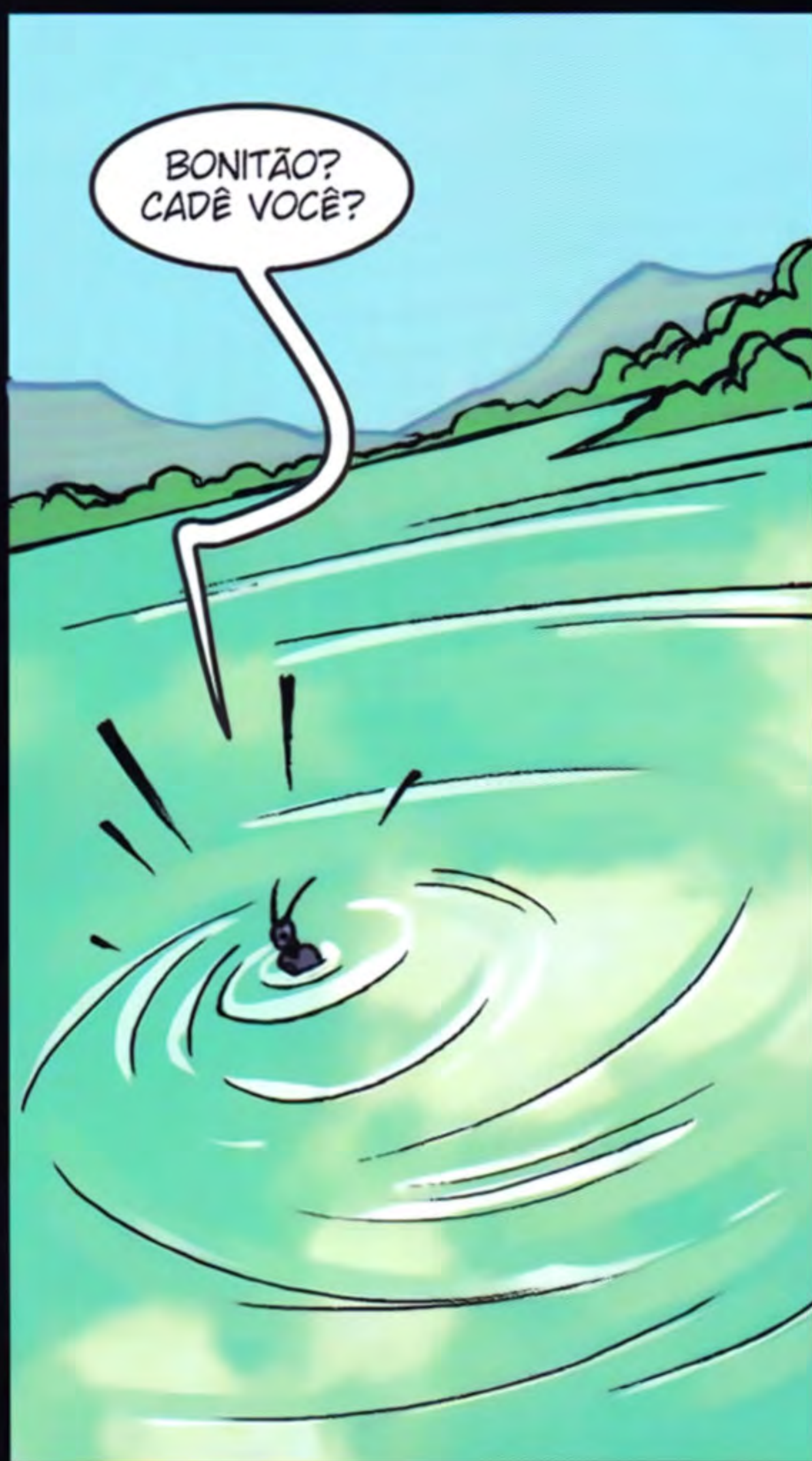
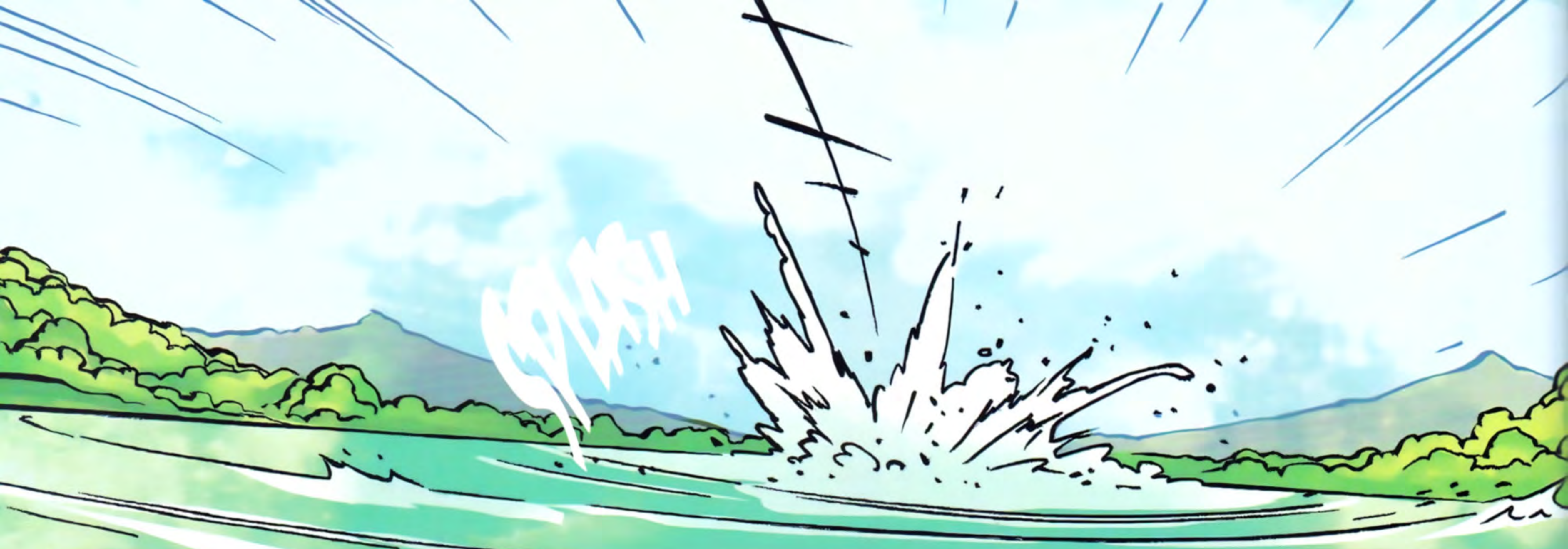
PARADOS!

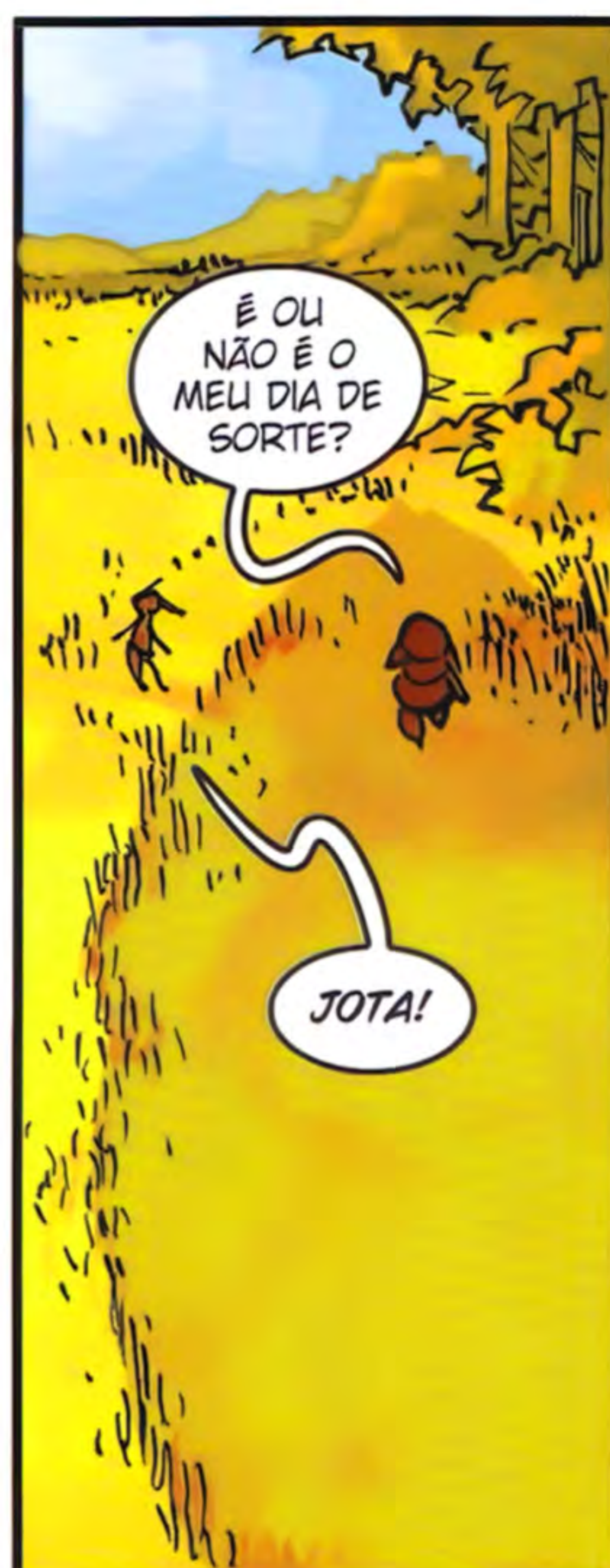
SÓ QUERIA
TESTAR COM UMA
PEDRA ANTES...



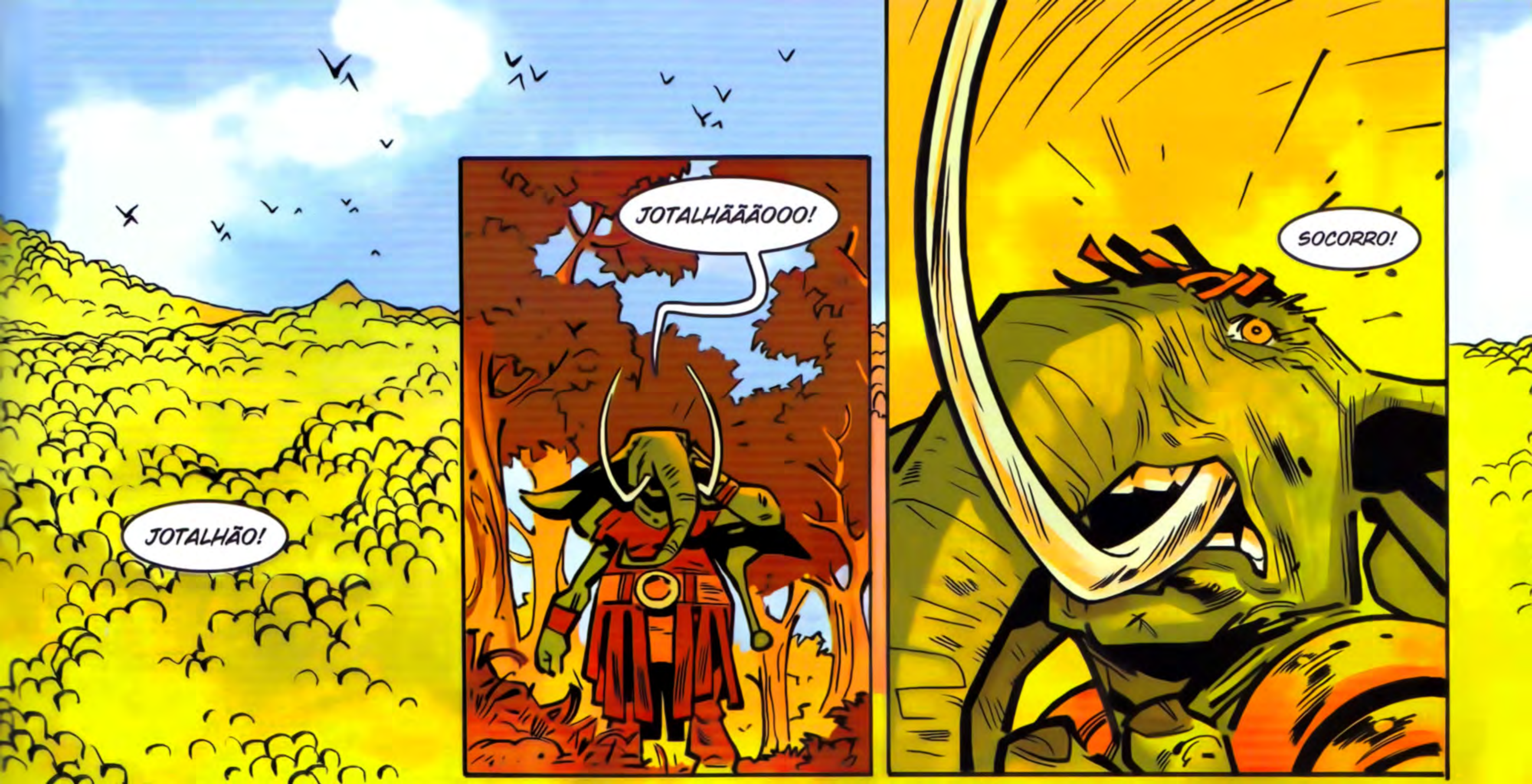
AAAAAAAAHHH!

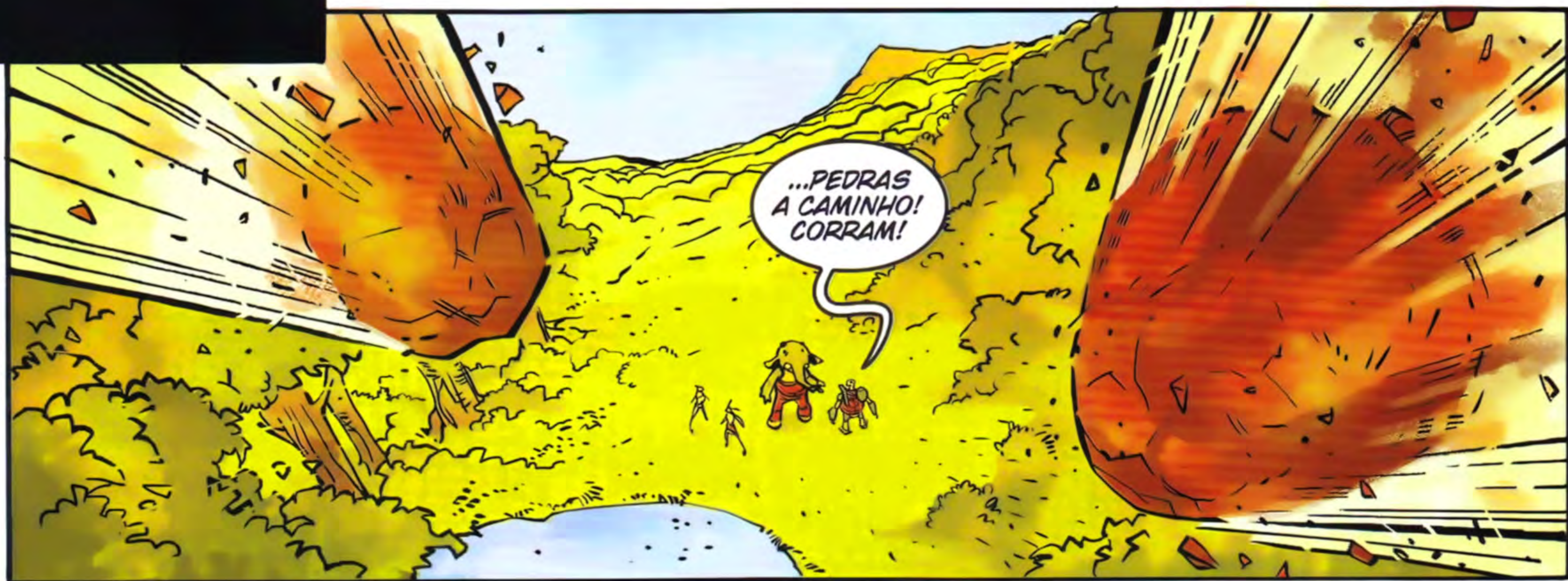


















TEMOS
UMA SEMANA
ATÉ O ATAQUE
À MATA!

ACHEI QUE
SÓ EU E O COELHO
CAOLHO SABÍAMOS
DA NOVA MINA DE
CALERIM.



A GUERRA
ENTRE LEONINO I
E A MATA COMEÇOU
QUANDO DESCOBRIRAM
A PRIMEIRA.

POR ISSO
QUERÍAMOS DECIDIR
COM CALMA O QUE FAZER
COM ELA, PARA QUE
NÃO ACONTECESSE
DE NOVO.

E AGORA?
VÃO EVACUAR
A VILA?



MAS
PARA ONDE
IRÍAMOS?

NÃO PODEMOS
FLUGIR PARA SEMPRE.
VAMOS ATACAR
ANTES!

VOCÊS ESTÃO
LOUCOS? FUINHA
TEM MILHARES DE
SOLDADOS!

MAS NÓS
TEMOS UM
TRUNFO!



NÃO É
POSSÍVEL!



OS COELHINHOS ENCONTRARAM O REI LEONINO NOS ESCOMBROS DA NALI ACIDENTADA.

ACIDENTADA? ACHAM QUE SOU TOLO? VOCÊS A EXPLODIRAM!



AH, CLARO! E POR QUE ESTARIAMOS CUIDANDO DE VOCÊ?

É INÚTIL. LEONINO SOFREU UM ATENTADO.

VAMOS BARGANHAR. ELES NÃO ATACARÃO A VILA SE SOUBEREM QUE ESTAMOS COM O REI!

FURÃO PLANEJOU TUDO PARA TOMAR O PODER! TALVEZ COM A AJUDA DE CAXEIRO!



NÃO...

É MENTIRA!



SE SOUBESSEM QUE VOCÊ ESTÁ AQUI, E VIVO, PROVAVELMENTE DOBRARIAM O ATAQUE!

MENTIROSA!

NÃÃÃO!



PRECISAMOS REPENSAR NOSSA ESTRATÉGIA.

CAXEIRO? NUNCA!

CALMA, SEU LEONINO!



ELE É SENTIMENTAL PRA UM DITADOR, NÃO ACHA?

LEONINO NÃO ME PARECE UM DITADOR.

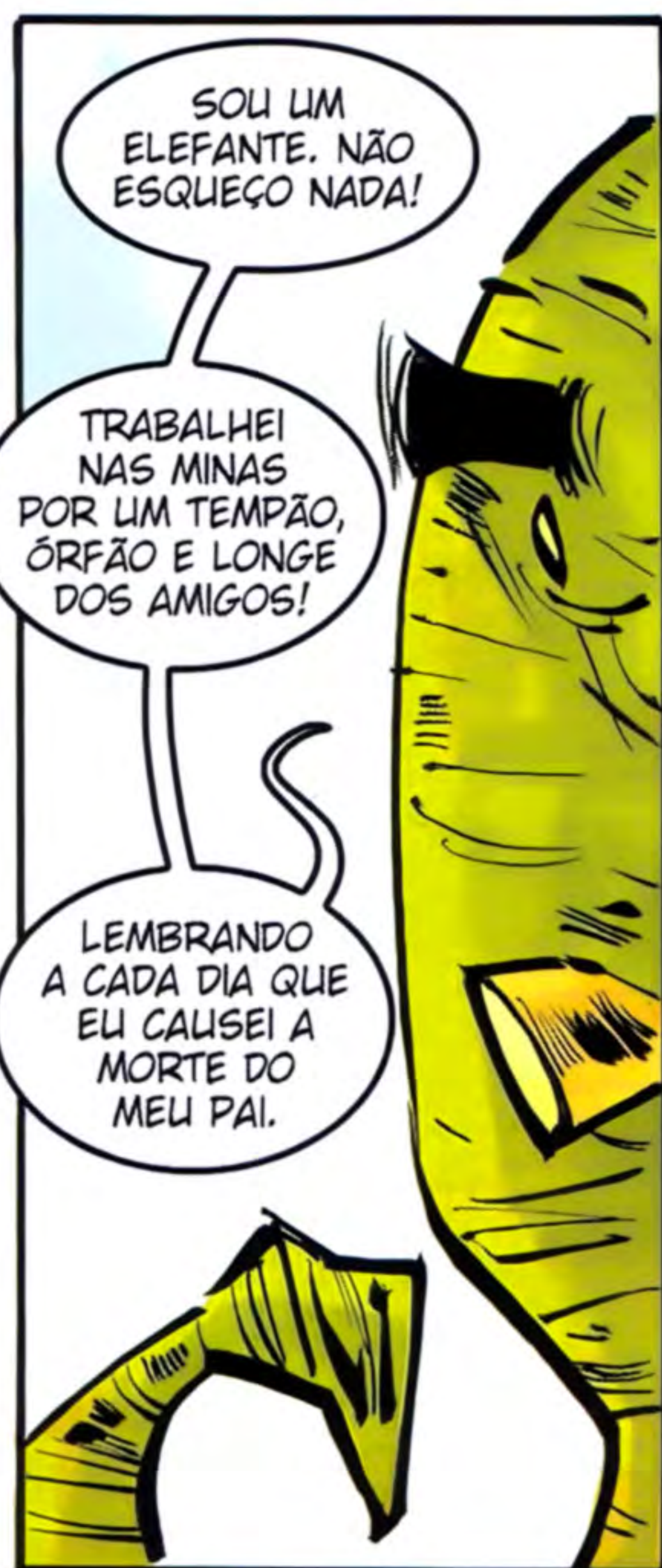
É SÓ UM MOLEQUE DESLUMBRADO QUE CHEGOU AO PODER CEDO DEMAIS.

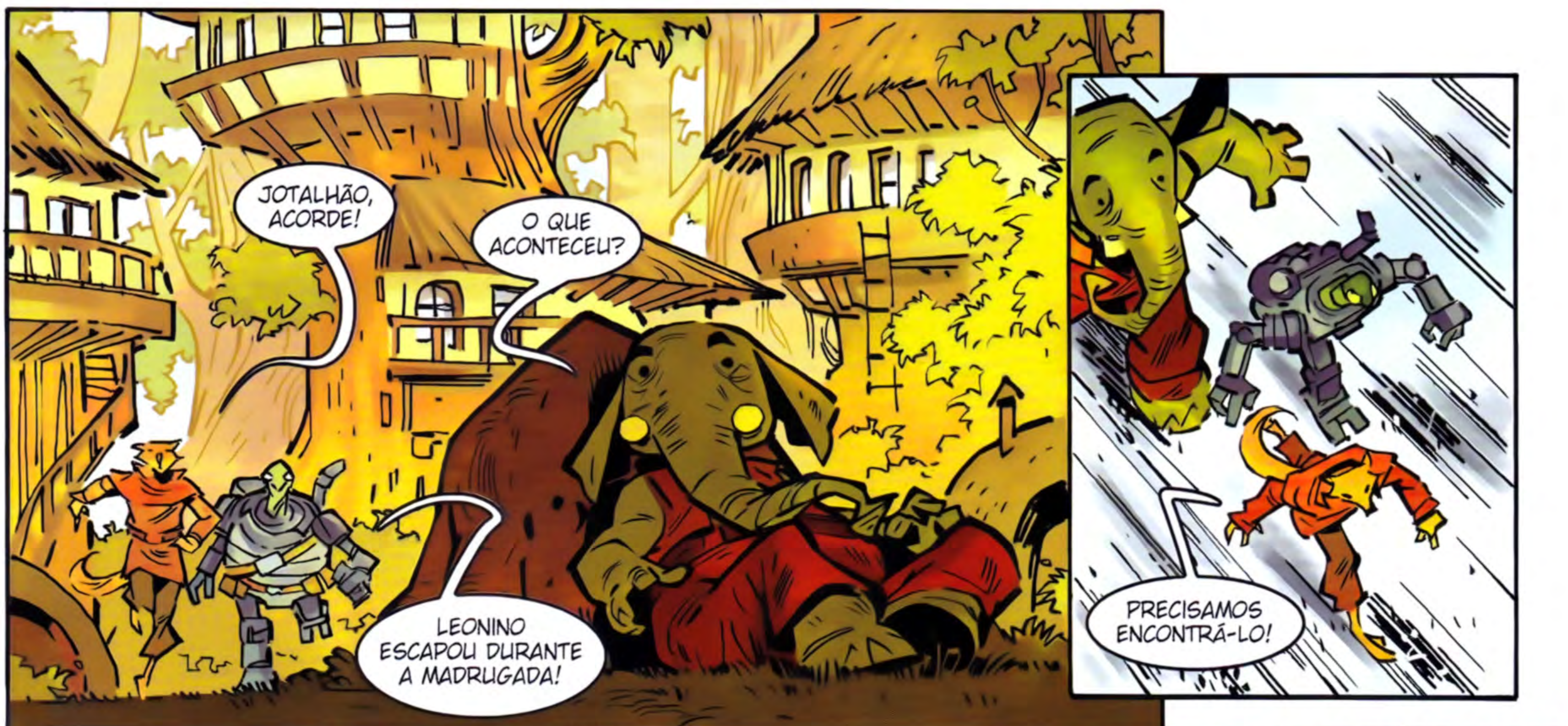


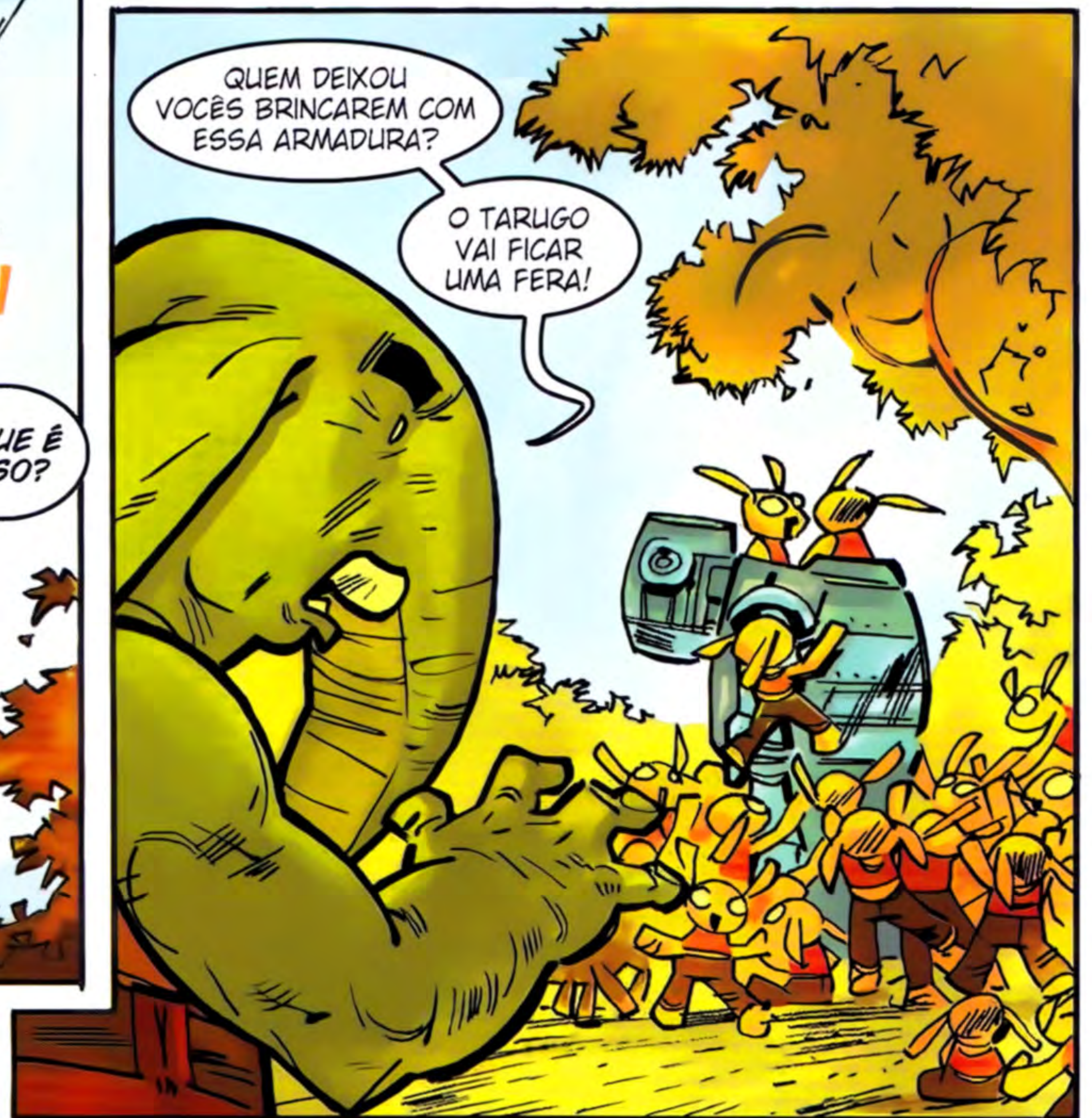
ATÉ AMANHÃ, SEU LEONINO! FICA BEM!

FIGAREI BEM MELHOR...

...PELA MANHÃ!



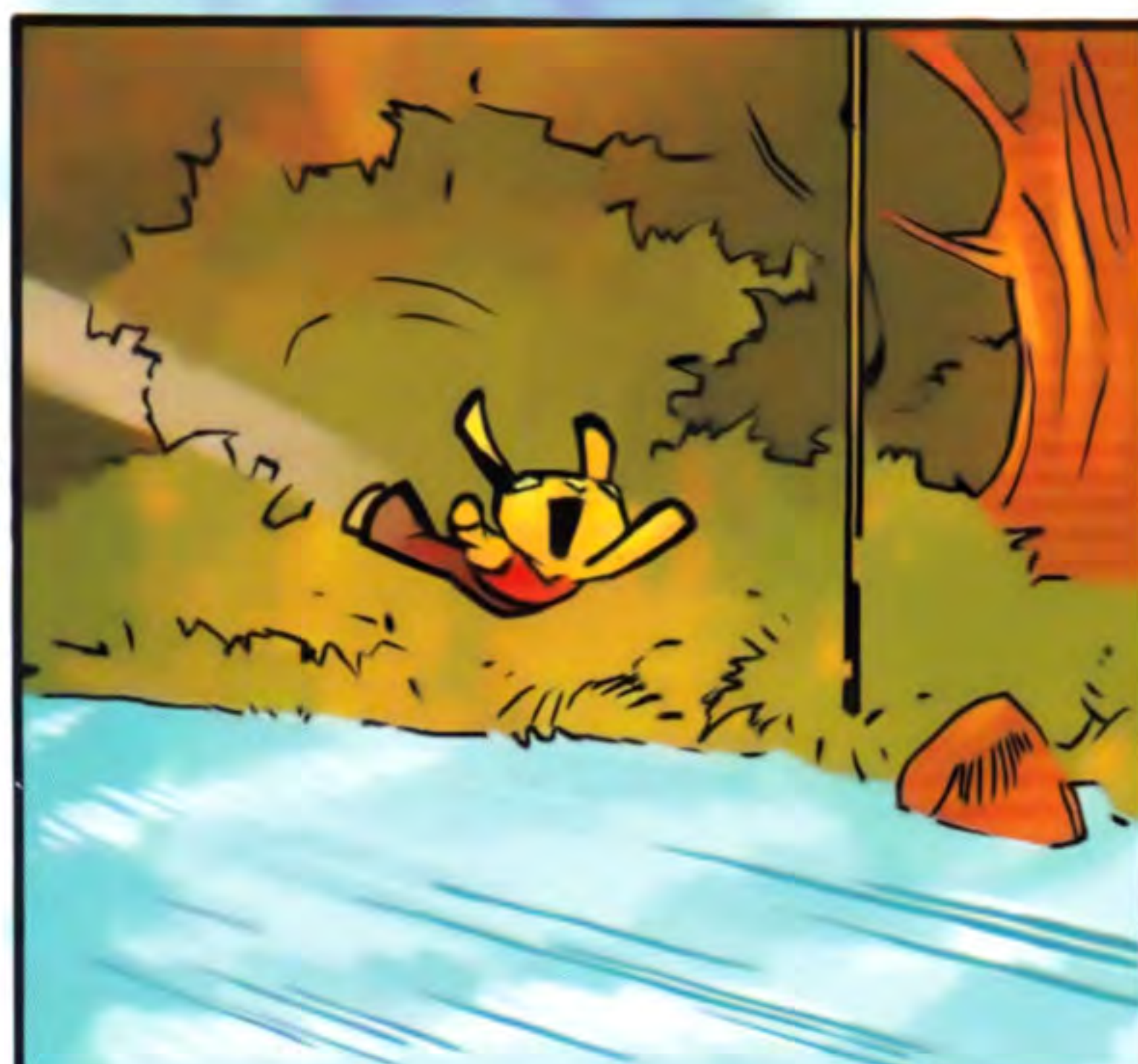




VOOOO!



EEEEEEE!







O QUE ACONTECEU?

OLVIMOS OS GRITOS!



LEONINO!

O QUE FEZ COM MEU FILHOTE?

SE FERIU O MENINO...



ELE ME SALVOU, PAPAI!

O QUÊ?



PAI, É VERDADE!

NÃO MACHUQUEM O TIO LEONINO!

ELE É NOSSO AMIGO!

MAS...



OS COELHINHOS FORAM TÃO GENTIS CUIDANDO DE MIM, QUE ACABEI ME AFEIÇOANDO A ESSAS PESTINHAS!

QUANDO VI TIBÚRCIO EM PERIGO, NÃO HESITEI.

ACREDITAM NELE?

NÃO. ERA O TIBÚRCIO MESMO?

ACHO QUE SIM.



ACHA?

118 FILHOS, SABIAM?



BOM, AO MENOS ACHAMOS O LEONINO.

E TALVEZ ELE SEJA A SOLUÇÃO DOS NOSSOS PROBLEMAS, MAS DE OUTRA FORMA!



RITA ACIONOU OS SEUS CONTATOS E TEM NOTÍCIAS DO PALÁCIO.



PÉSSIMAS!

FUINHA VAI ANTECIPAR O ATAQUE PARA DEPOIS DE AMANHÃ À NOITE.

NÓS PRECISAMOS SER RÁPIDOS!



PENSEI MUITO EM TODA A SITUAÇÃO.

NOSSA ÚNICA CHANCE É RECONDUZIR LEONINO AO TRONO!

O QUÊ?

VOCÊ FICOU LOUCO!

VAI CONFIAR NELE?

ELE TEM NOS CAGADO HÁ ANOS, PARA TRABALHAR NAS MINAS!



MENTIRA!
SÃO SÃO CONDENADOS A TRABALHAR NAS MINAS OS SAQUEADORES DE NAUS!

E COMO EU VOU CONFIAR EM VOCÊS?

MATARAM O MEU PAI!



ELE MORREU JUNTO COM O MEU PAI, QUE TENTAVA ME SALVAR!

E VOCÊ ME MANTEVE PRESO NA MINA POR ANOS!

ÉRAMOS AMIGOS QUANDO CRIANÇAS, ANTES DA MURALHA!

COMO EU IA SABER QUE VOCÊ ESTAVA LÁ?



SAQUEÁVAMOS AS NAUS PORQUE VOCÊS DESTRUÍAM NOSSAS PLANTAGENS!

ESSA TROCA DE ACUSAÇÕES NÃO LEVARÁ A NADA!



ISSO É LOUCURA!

E EU NÃO SOU UM GUERREIRO. FICARÃO MELHOR SEM MIM.

COVARDE!





APRECIANDO
A VISTA, ENQUANTO
ELA AINDA EXISTE?



O COELHO
TEM RAZÃO. SOU
UM COVARDE.



AH, É? VOCÊ
ME DEFENDER DOS
GUARDAS FOI O ATO
MAIS CORAJOSO
QUE JÁ VI!

FOI
SORTE.



TODAS AS
PROBABILIDADES
ESTAVAM CONTRA.

SE EU
TIVESSE
TEMPO PRA
PENSAR, NUNCA
FARIA DE
NOVO.

E NÃO
ESTARIAMOS
AQUI.

TALVEZ
SEU PROBLEMA
SEJA PENSAR
DEMAIS!



PENSAR É VITAL,
MAS NÃO PODE IMPEDIR
VOCÊ DE FAZER COISAS
MARAVILHOSAS.

AI É QUE ESTÁ!
TENHO MEDO DO QUE
POSSO FAZER.

ANTES DO MEU
PAI MORRER, VI ELE
SE TRANSFORMAR.



VOCÊ É TÃO PEQUENA.

COMO CONSEGUE SER TÃO CORAJOSA?

EM UM FORMIGUEIRO, TODOS TÊM SUA FUNÇÃO.



A RAINHA É RESPONSÁVEL PELA CONTINUIDADE DA ESPÉCIE.

AS OPERÁRIAS BUSCAM COMIDA, OUTRAS ESCAVAM TÚNEIS, NOS DEFENDEM DOS PREDADORES...

SABIA QUE, SE JUNTARMOS O PESO DE TODAS AS FORMIGAS, SUPERAMOS QUALQUER ANIMAL?



JUNTAS, SOMOS MUITO FORTES!

ISSO PORQUE, QUANDO CHEGA A HORA, CADA FORMIGA FAZ A SUA PARTE.

SEM QUESTIONAR SE SOMOS GRANDES OU PEQUENAS DEMAIS.







PARA NÃO SERMOS VISTOS,
VAMOS INVADIR O PALÁCIO NUM
GRUPO REDUZIDO. SÓ EU,
CAOLHO, JOTALHÃO, TARUGO,
LEONINO E RITA NAJURA.

COMO SABEM, O VAPOR PRODUZIDO
PELO CALERIUM INFLA O BALÃO E
MOVE AS HÉLICES DAS NAUS.

EM VIAGENS LONGAS,
É PRECISO REABASTECER
O TANQUE DE ÁGUA
EM ALGUM LAGO.



JOTALHÃO CONHECE O
ITINERÁRIO E O HORÁRIO
DE TODAS AS NAUS.



NOSSO MELHOR NADADOR
NOS FARÁ EMBARCAR O MAIS
DISCRETAMENTE POSSÍVEL.







RITA DARÁ UM JEITO
PARA PASSARMOS RÁPIDO
PELA ALFÂNDEGA!



USAREMOS DE NOVO O
CONHECIMENTO DO JOTALHÃO
DOS HORÁRIOS...

BLEM
BLEM
BLEM



...PARA CHEGAR ATÉ
A ÁREA MENOS VIGIADA
DO PALÁCIO.

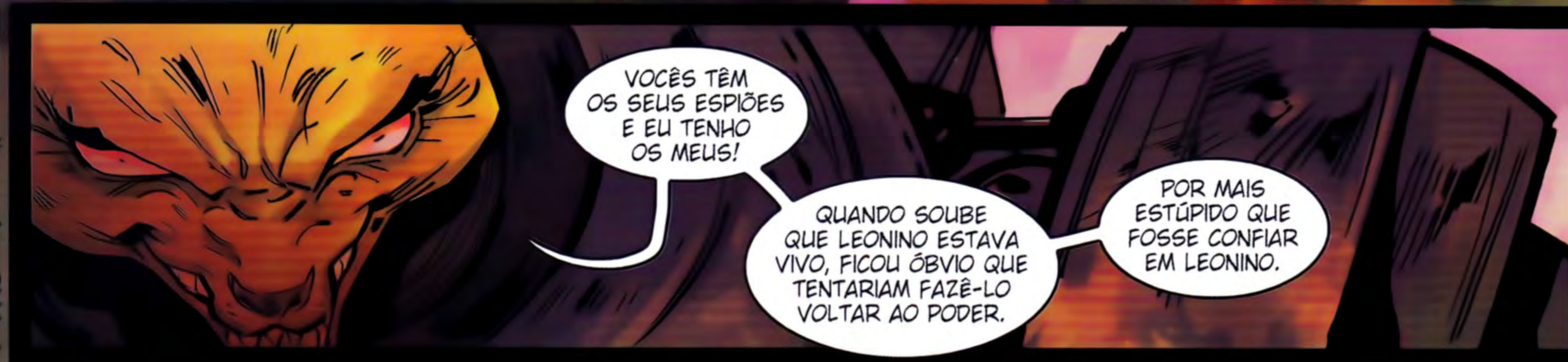


LÃ, LEONINO NOS
GUIARÁ PELA GALERIA DE
PASSAGENS SECRETAS...



...ATÉ O NOSSO
DESTINO.

CAXEIRO DEVE
ESTAR NESTE
CÔMODO!





SE VOCÊ
FEZ ALGO COM
O CAXEIRO...

HA! HA!
ELE É TÃO
IDIOTA, QUE NEM
PERCEBEU QUE É
PRISIONEIRO!



VIVE ASSINANDO
PAPEIS INÚTEIS, E ACHA QUE
TRABALHA ATÉ TARDE!

ELE FICARÁ
HORRORIZADO
QUANDO SOUBER QUE
LEONINO SOBREVIVEU E
VIROU PRISIONEIRO DA
TURMA DA MATA.



E QUE, QUANDO
FOMOS LIBERTÁ-LO,
OS SELVAGENS
MATARAM O REI!

DURANTE A
BATALHA, A MATA
ACABOU PEGANDO
FOGO! UMA
PENA...

SEU PLANO
NUNCA VAI
DAR CERTO!

AH, NÃO?
FURÃO, ABRA
A CORTINA.



Nãããooo!

LINDO,
NÃO É MESMO?

DAQUI A POUCO,
A MATA SERÁ SÓ
UM MONTE DE CINZAS.
E VOCÊS TAMBÉM!

GUARDAS!



COELHO
CAOLHO!





POOF

BOOM

CRASH

WHOOA

SNAP

WHOOA

POOF





BLOQUEAMOS A PORTA, MAS AINDA HÁ MUITOS GUARDAS!

ALGUÉM PRECISA AJUDAR O JOTA!



EU MAL ESTOU CONSEGUINDO... UGH!



SÃO MUITOS. ISSO É PERDA DE TEMPO!

VAMOS! PRECISAMOS LUTAR ATÉ O FIM!



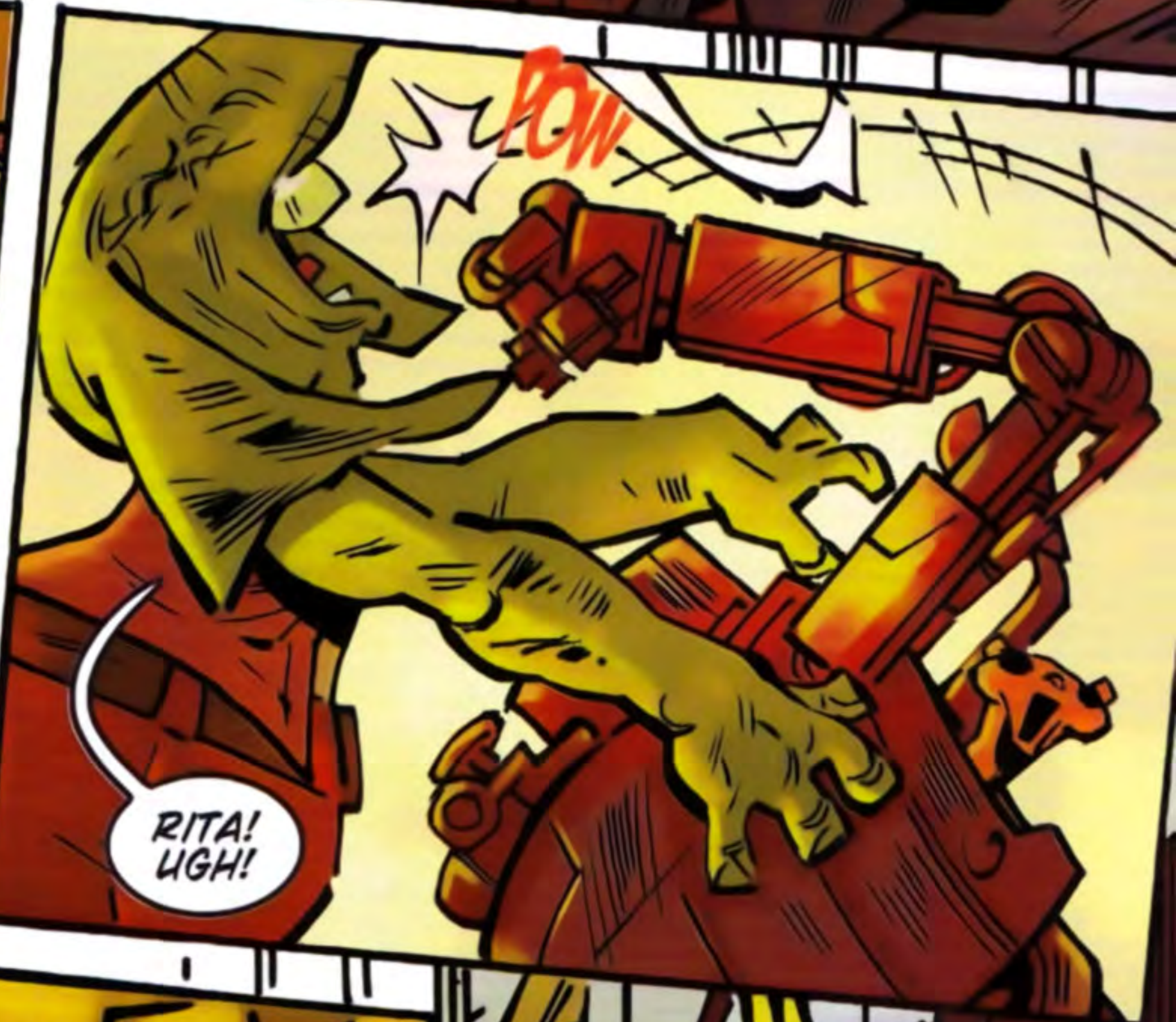
DESCULPE, MAS DISCORDO TOTALMENTE.



LEONINO! SEU TRAIADOR!

ELE ESTÁ FUGINDO PELA PASSAGEM SECRETA!

SABIA QUE NÃO PODÍAMOS CONFIAR NELE!



RITA! UGH!



DROGA!



ALGUM PROBLEMA, RAPOSA? HA! HA!



UNF!



MALDITAS CORDAS!

PARE DE SE DEBATER! CUIDADO!



FURÃO, A NAU!



CRASH



RÁPIDO!
PRECISAMOS
VOLTAR PARA
A MATA!

SÃO MUITOS
GUARDAS!



E TEM MAIS
QUERENDO
ENTRAR!



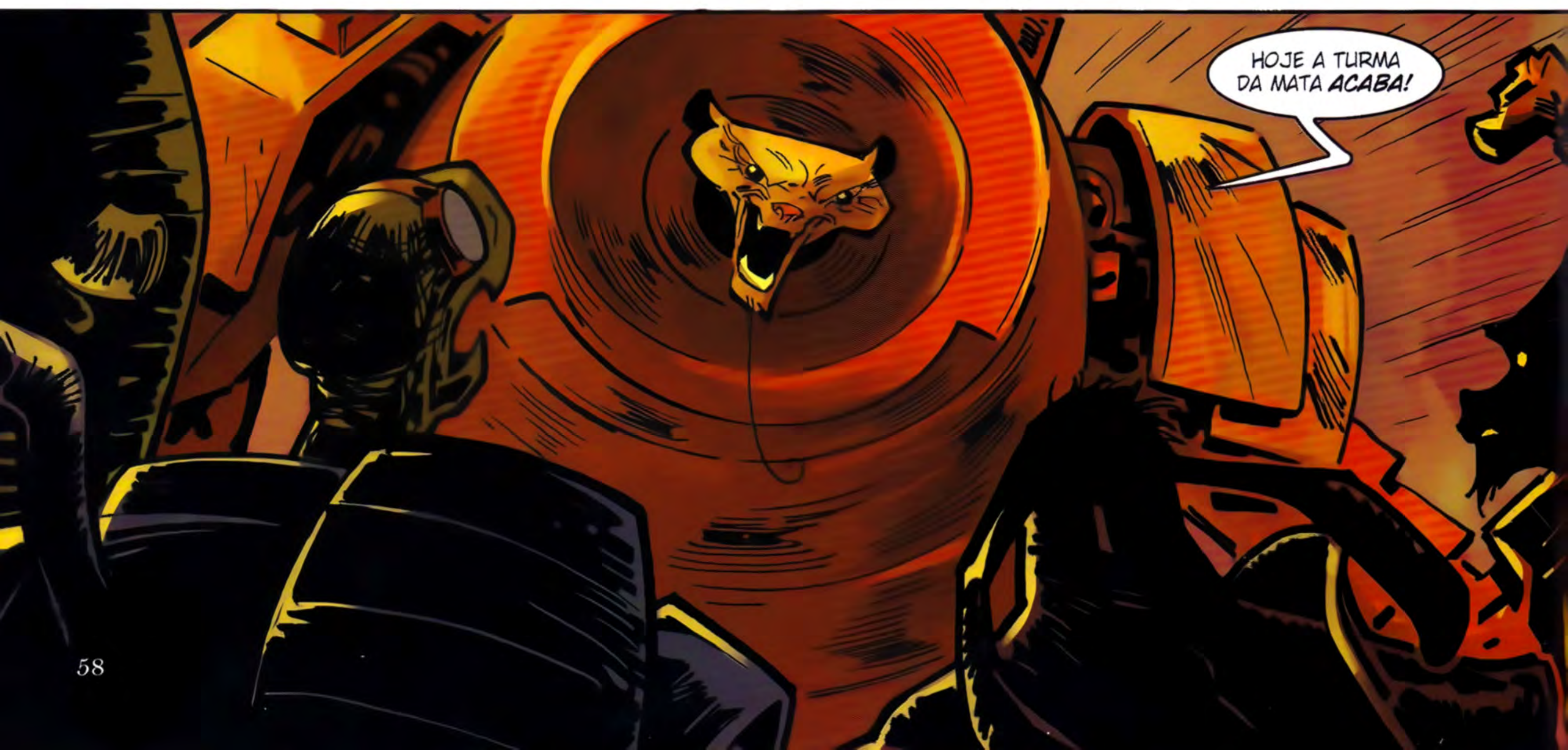
O CALERUM
DA ARMADURA
ESTÁ QUASE
NO FIM!



CHEGA DE
BRINCADEIRA,
JOTALHÃO!



LIGH!



HOJE A TURMA
DA MATA ACABA!









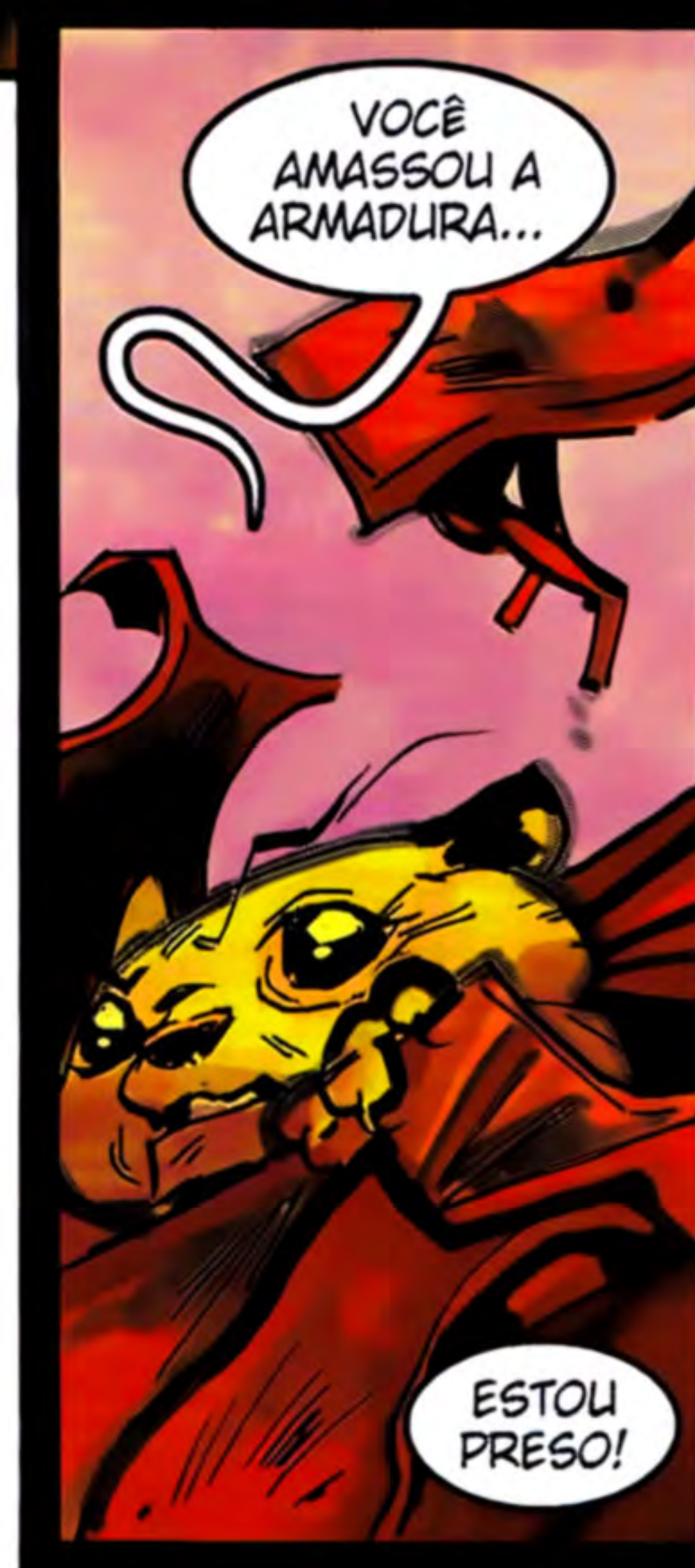




A-AINDA NÃO ACABOU!

PRECISAMOS SALVAR A MATA!

JOTALHÃO, ME AJUDE!



VOCÊ AMASSOU A ARMADURA...

ESTOU PRESO!



TEMOS COISAS MAIS URGENTES, FUINHA.

RITA, VOCÊ ESTÁ BEM?

NÃO, MAS VOU FICAR!



VAMOS! RÁPIDO!

A GUARDA REAL CUIDARÁ DO FUINHA.



PODEMOS APAGAR O INCÊNDIO COM O RESERVATÓRIO DE ÁGUA DAS NAUS!



O PROBLEMA É ENFRENTAR AS TRÊS NAUS NA MATA!

ELAS ESTÃO CHEIAS DE GUARDAS DO FUINHA!



PEGUEM AS NAUS COM OS TANQUES DE ÁGUA MAIS CHEIOS.

EU VOU NA FRENTE COM UMA MAIS LEVE, PARA COMBATER OS INIMIGOS!

ELA NÃO É RÁPIDA O BASTANTE!



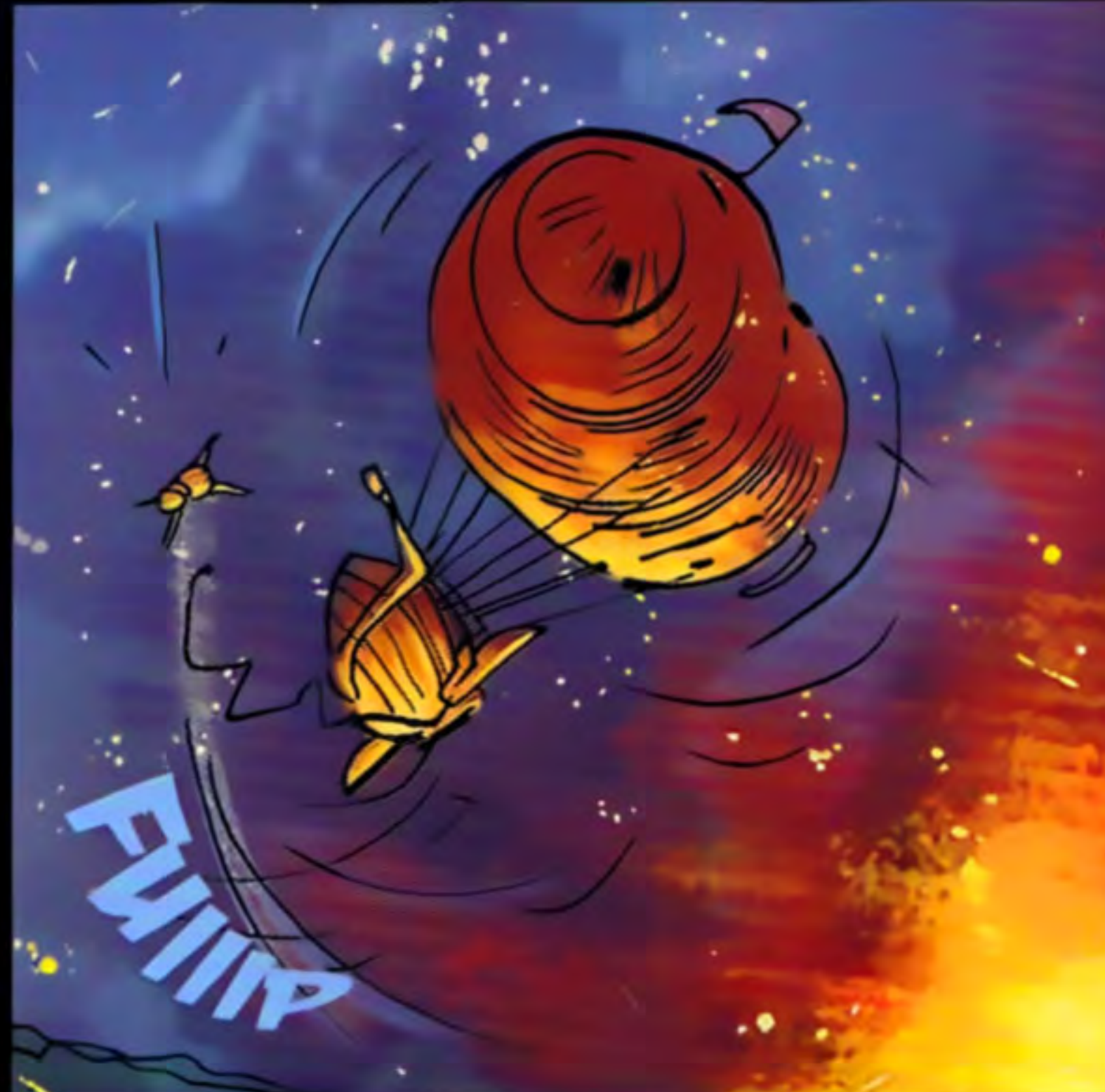
EU CUIDO DAS NAUS INIMIGAS.

VOCÊ LIDERA O COMBATE AO FOGO.

NÃO, JOTALHÃO!

CONFIE EM MIM!









DROGA!

EU CUIDO DO ELEFANTE.

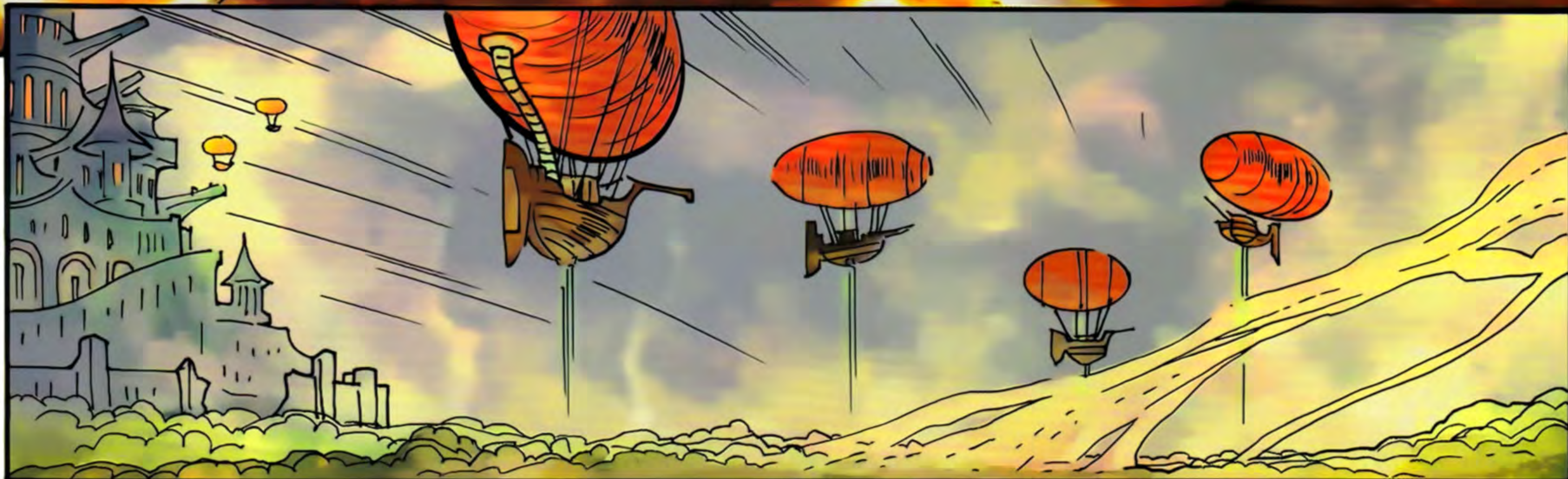
ACABEM COM A VILA!

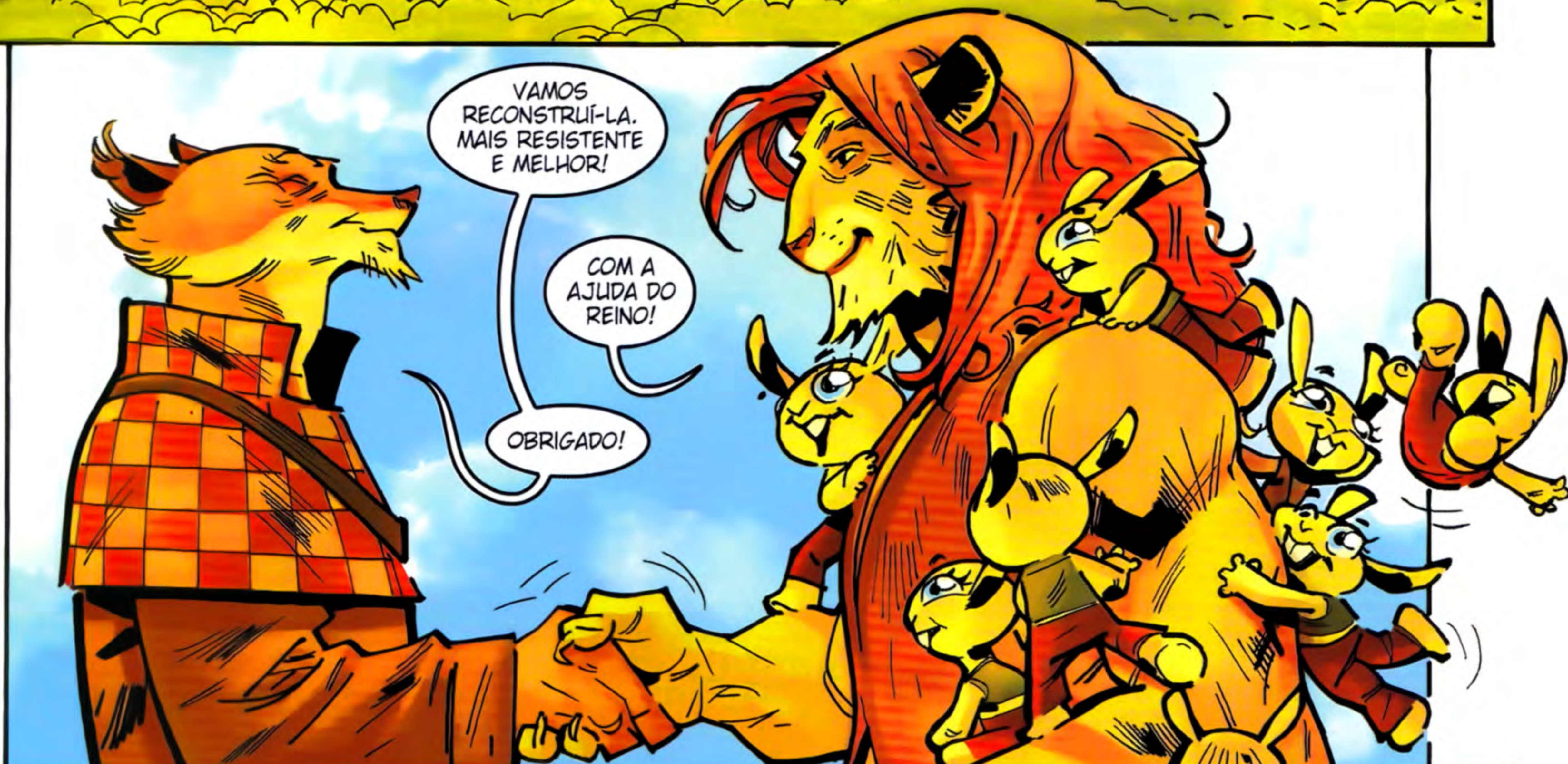
NÃO SE DEPENDER DE MIM!

RAAAASSG

CRASH









POR QUE
ESTÃO TODOS
PARADOS?

NÓS AINDA
TEMOS UMA MURALHA
PRA DERRUBAR!

FIM

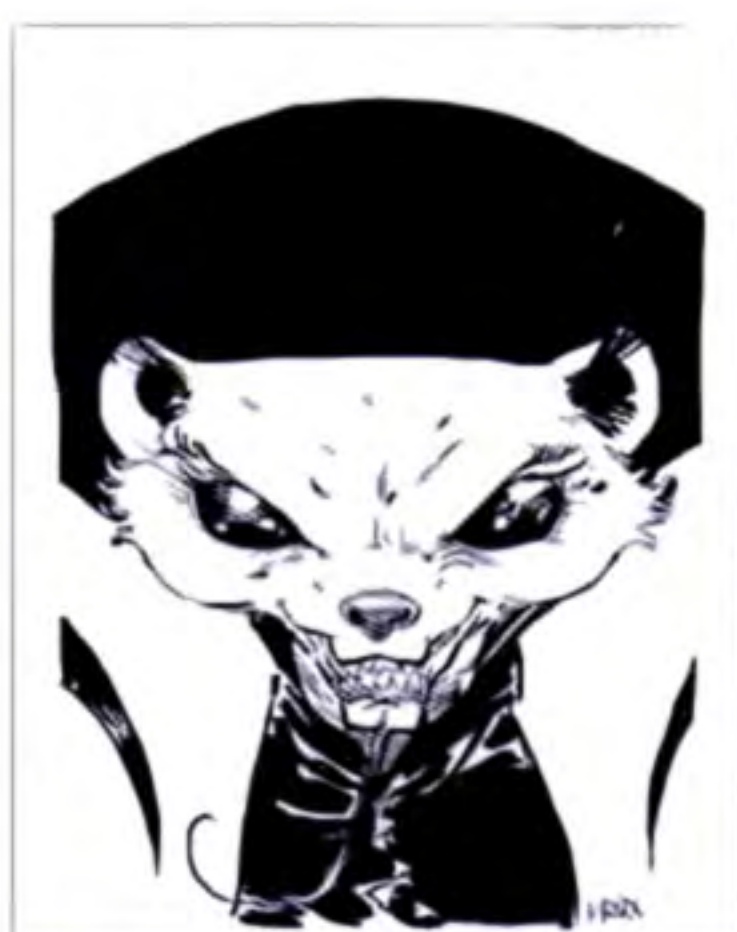


TURMA DA MATA

MURALHA

EXTRAS

Desde o início, Artur Fujita queria que *Muralha* tivesse uma trama com intriga política (desafio: você achou os espiões do Fuinha na história? Pois procure atentamente!), para estabelecer uma ligação com a Turma da Mata de Mauricio de Sousa – na época da ditadura militar brasileira, o autor transmitia vários “recados” em suas histórias. Assim que o roteiro foi aprovado, ele mesmo fez o leiaute inicial das páginas e passou para Roger Cruz, que começou a estudar o visual dos personagens. Com direito até a duas aquarelas. Confira o show de imagens a seguir.

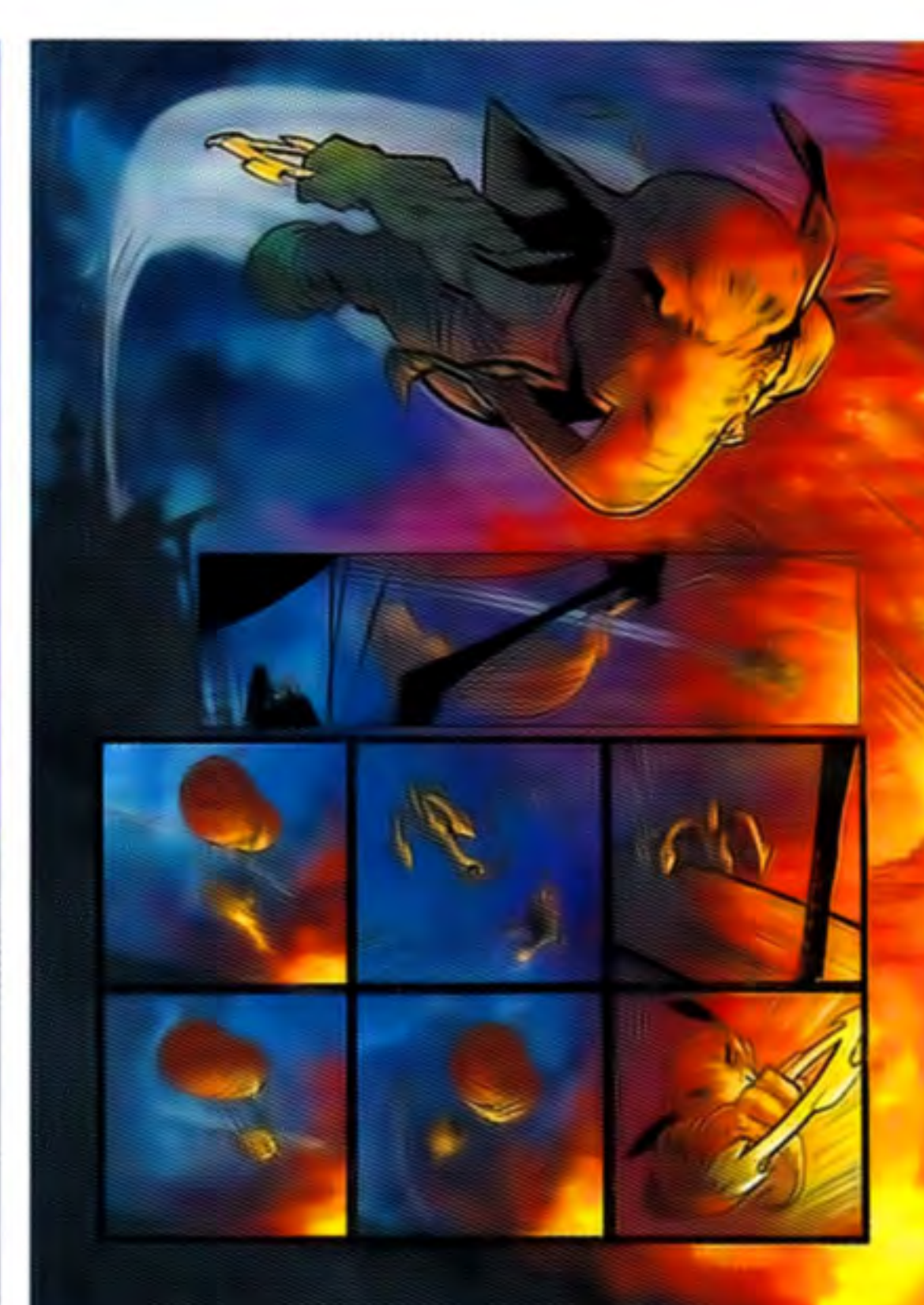
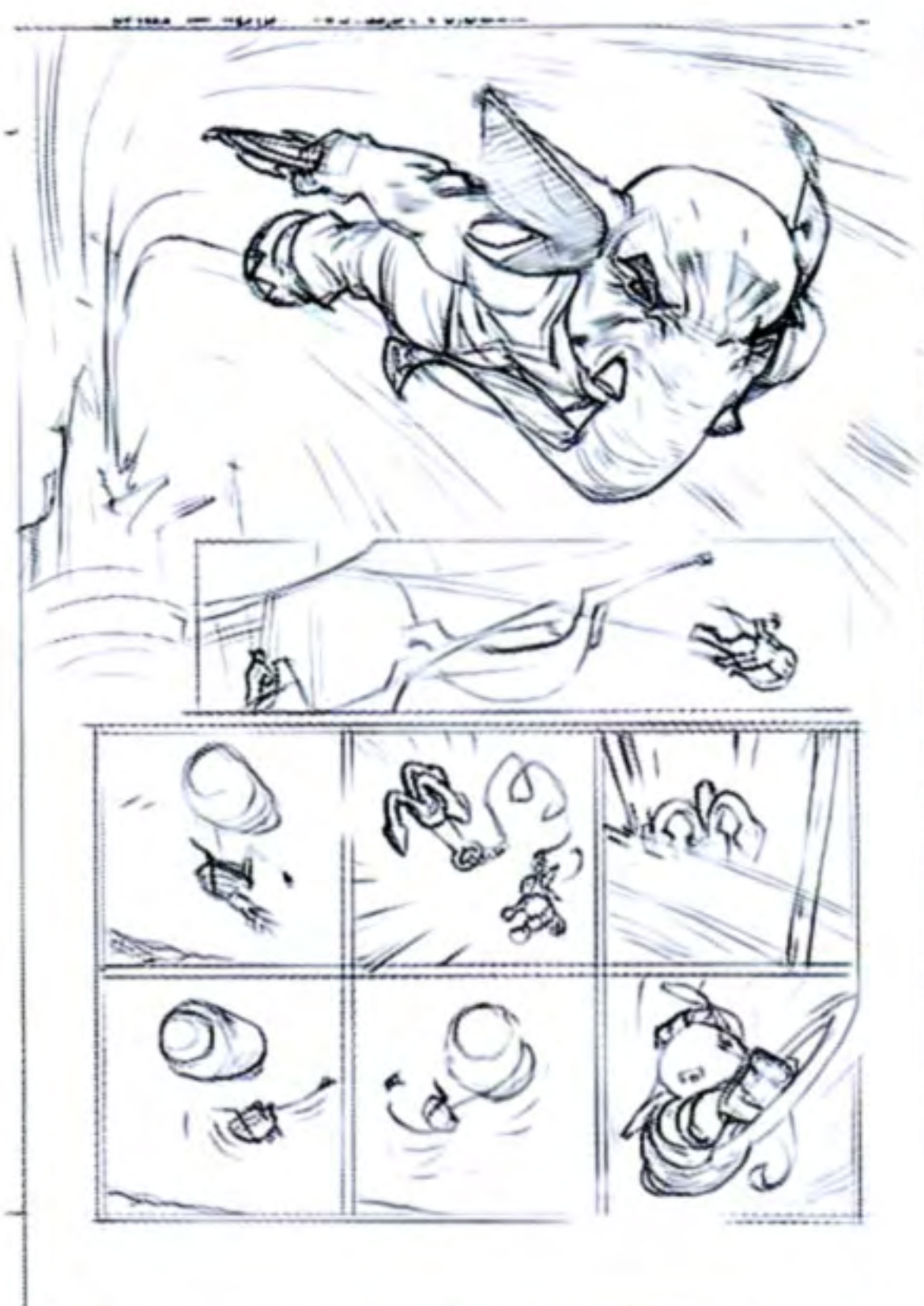


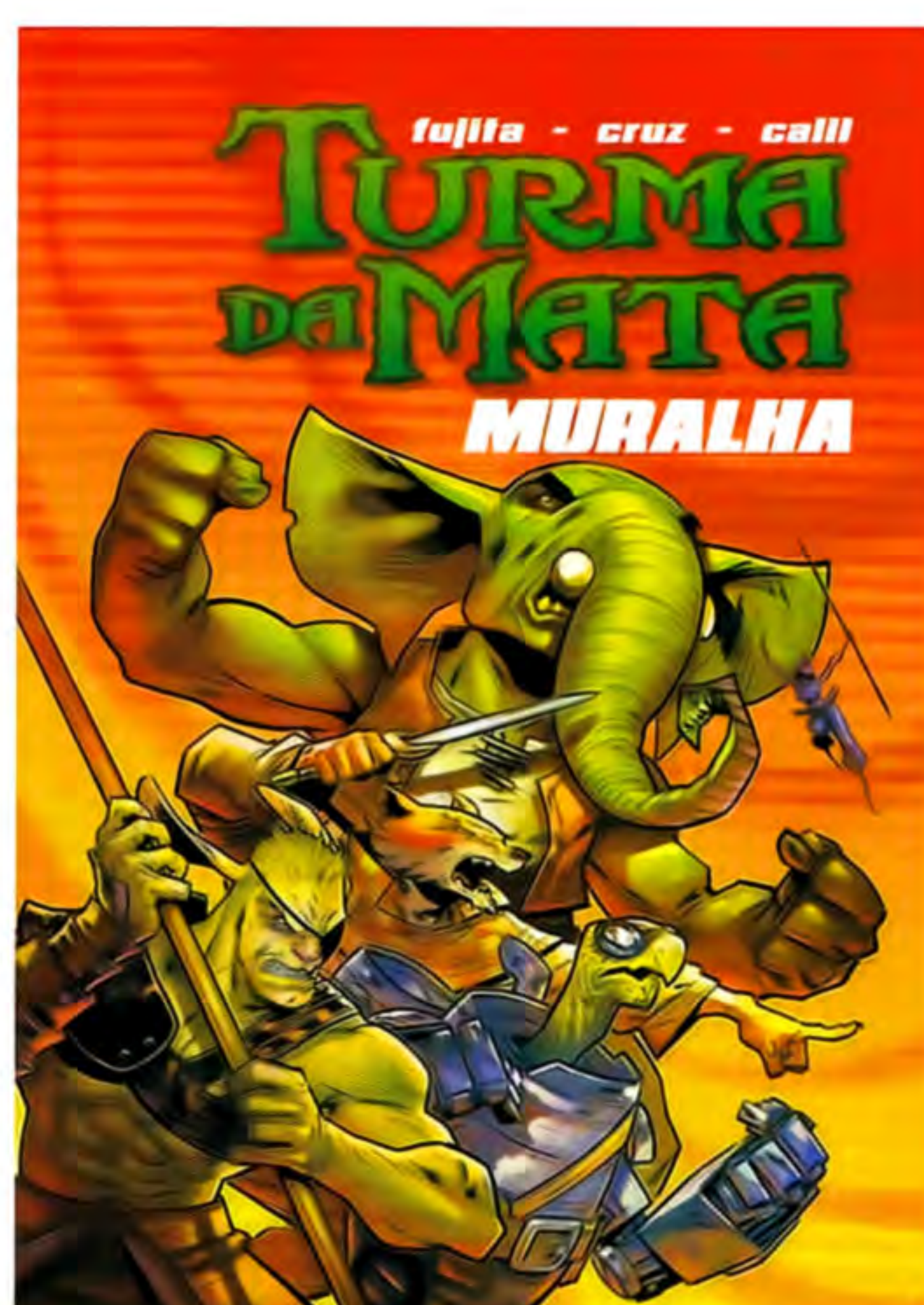
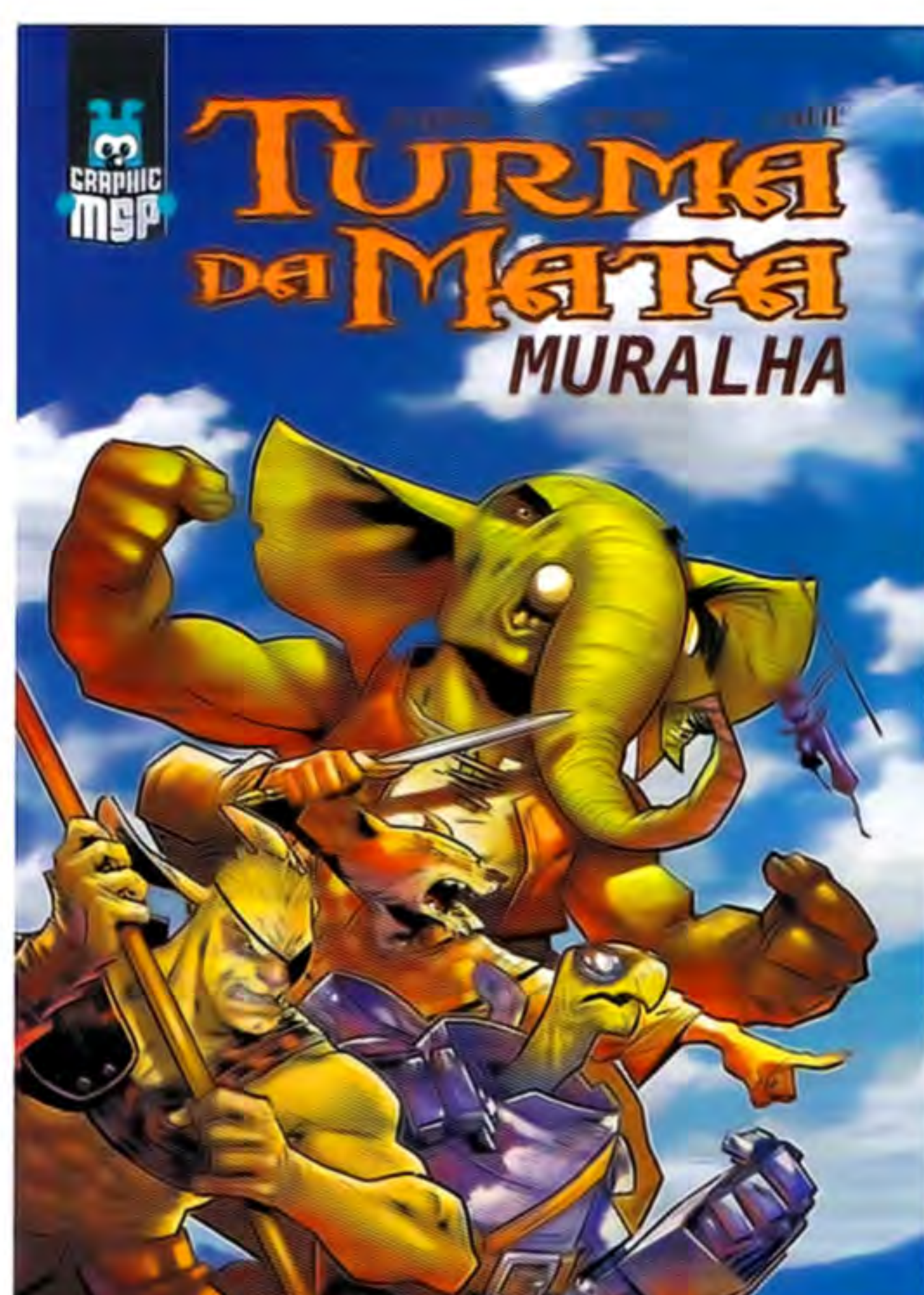
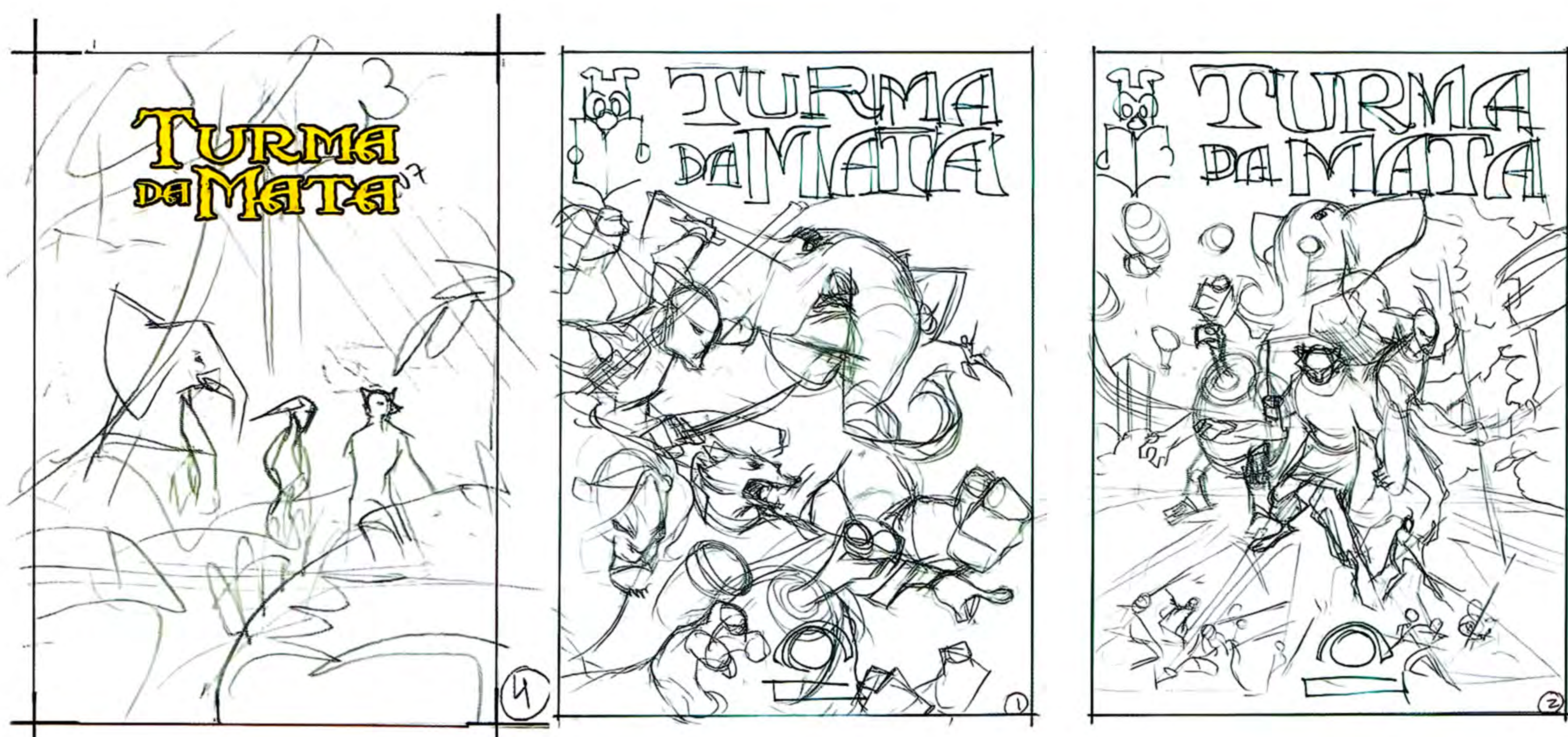
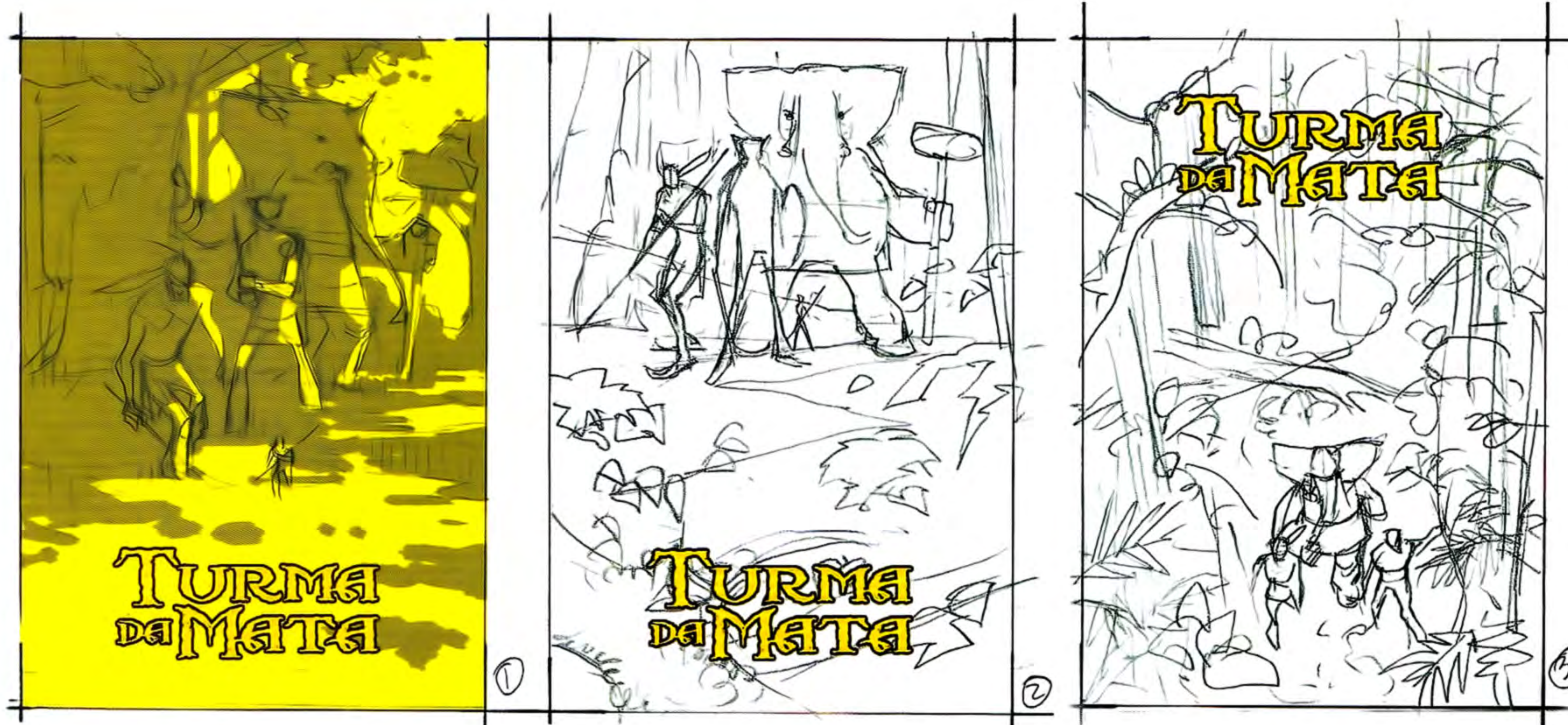




Enquanto Roger Cruz fazia a arte-final das páginas do álbum, Davi Calil realizou diversos testes de cores, à mão e com guache. Como a história tem muitas ambientações diferentes, ele “brincou” bastante com os tons. E o resultado ficou belíssimo, como se vê ao lado e acima.

Abaixo, estão todas as etapas do processo de cor, desde o lápis e a arte-final de Roger, passando pela aplicação dos tons de base até chegar à cor definitiva, feita no computador.





Como sempre acontece com as *Graphics MSP*, a capa exigiu uma atenção especial. Todos da equipe queriam uma imagem de ação, que transmitisse ao leitor a sensação de uma grande aventura em equipe. Nesta página estão várias delas, até se chegar à versão final. Note que em uma delas o Rei Leonino aparece ao lado da Turma da Mata. Ela foi vetada porque entregava uma surpresa da história.

A TURMA DA MATA DE MAURICIO DE SOUSA

Mauricio de Sousa criou os integrantes da Turma da Mata nas tiras de jornais. Um aspecto curioso é que as histórias, que no início se passavam nas “Matas do Chapadão”, muitas vezes traziam um teor político em meio ao humor infantil.

O primeiro personagem a surgir, em 1964, na Folha de S.Paulo, foi o Raposão. Já trajando paletó quadriculado e gravata borboleta, ele sempre foi muito esperto e galanteador. E a tira levou o seu nome até julho de 1975, quando mudou para *Jotalhão*.

No mesmo ano, estrearam Coelho Caolho e o cágado intelectual Tarugo. Os três discutiam que os animais da mata deveriam viver em outro tipo de moradias, e não em tocas. Caolho logo apareceu com a esposa e os filhotes (só bem depois, já nos gibis, se estabeleceu o número de 118).



Jotalhão, o personagem mais famoso e emblemático do núcleo, apareceu apenas em janeiro de 1965. Mas foi criado três anos antes, para ser mascote do Jornal do Brasil (daí o nome dele, por causa do “J” do nome do periódico), do Rio de Janeiro. E ele era rosa, não verde. Mas a parceria com o “JB” não deu certo e ele só apareceu colorido em março de 1965, na Folhinha de S.Paulo.

Ainda nos anos 1960, após Mauricio fazer uma tira brincando com o extrato de tomate Elefante, da Cica, o Jotalhão passou a estrelar anúncios de televisão e aparecer em embalagens de diversos produtos da marca. Desde então, é o garoto-propaganda há mais tempo em atividade no Brasil. O simpático paquiderme ficou tão conhecido, que passou a aparecer em várias capas da revista *Mônica*, na década de 1970.

A Rita Najura, já com seu lenço na cabeça, estreou em 1965, chamada apenas de Dona Formiga, e só mais tarde se apaixonaria pelo Jotalhão.

Por fim, Luís Caxeiro (ainda escrito com “ch” no lugar do “x”) e Rei Leonino foram criados em 1966. O ouriço puxa-saco que exerce o cargo de primeiro-ministro apareceu algumas tiras antes de o soberano estreiar – nesta reproduzida na página ao lado.



HA' MUITOS E MUITOS ANOS, NO TEMPO EM QUE OS BICHOS FALAVAM COMO GENTE, EXISTIA UM "RAPOSÃO" METIDO A SABIDO! ERA CHAMADO RAPOSÃO!



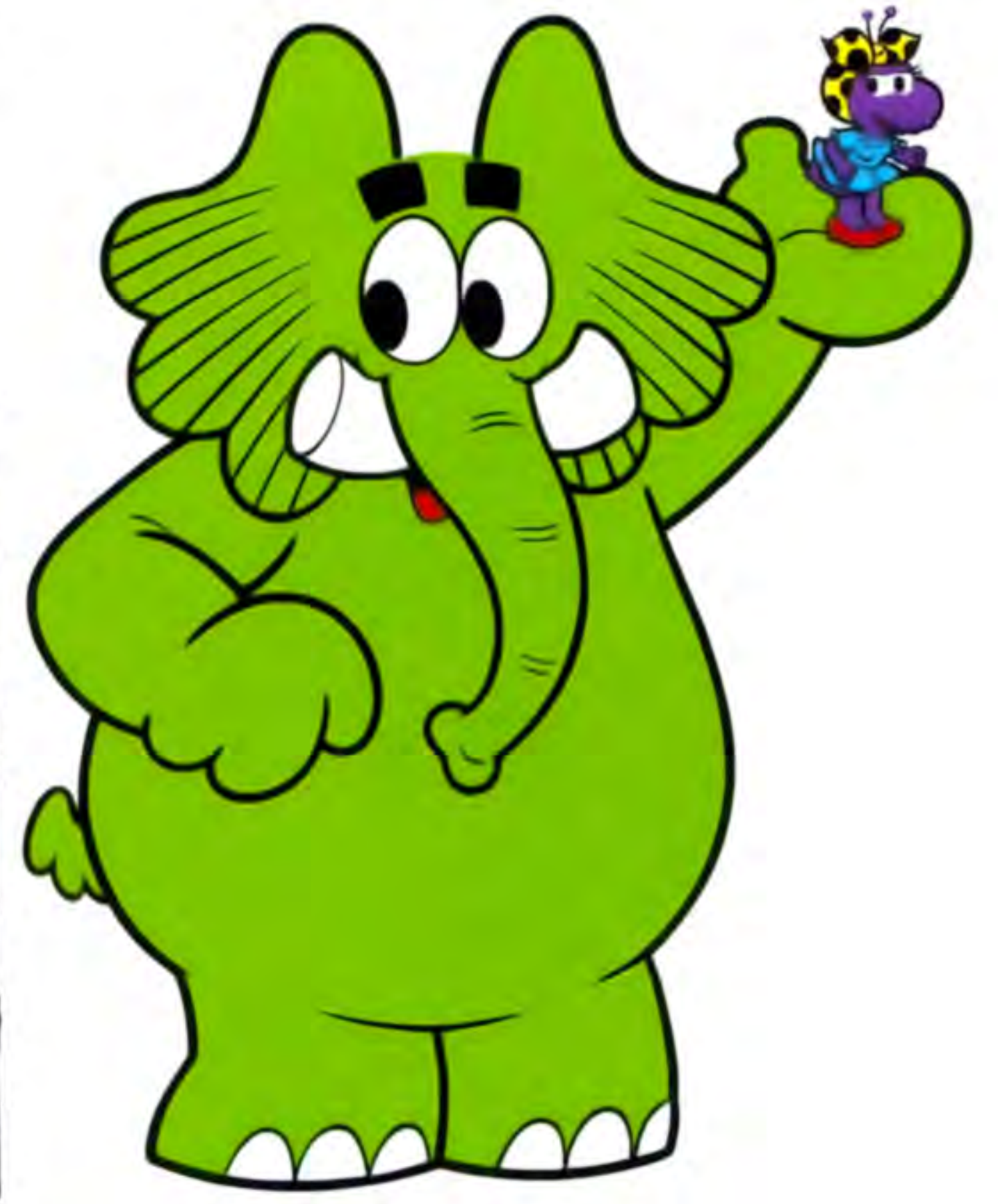
RAPOSÃO VIVIA NA MATA, COMO TODOS OS OUTROS BICHOS! NAQUELE TEMPO NÃO HAVIA CIDADES, COMO HOJE!...



MAS HOVE UM DIA EM QUE RAPOSÃO COMEÇOU A PENSAR QUE TOCAS NÃO ERAM PARA ELE E SEUS AMIGOS! QUERIA ALGO MELHOR!...



RAPOSÃO ESTÁ PENSANDO EM MUDAR OS HÁBITOS DA BICHARADA! QUER CONVENCER AOS AMIGOS DA MATA QUE ESTÁ NA HORA DE ABANDONAR AS TOCAS!





Amigos desde o início da década de 1990, Fujita, Roger e Calil fazem parte do coletivo Dead Hamster, pelo qual publicam seus projetos independentes desde 2013.

Artur Fujita é ilustrador e quadrinista. Faz cenários para a animação *Historietas Assombradas para crianças malcriadas*, do Cartoon Network, e trabalhou como colorista para a Marvel e a DC. Ilustrou livros de várias editoras nacionais e publicou, de maneira independente, pelo Dead Hamster, *Ascensão* e *Queda de Big Mini* e *Escrevendo com o lado esquerdo do fígado*. Mais trabalhos em: www.arturfujita.blogspot.com.

Roger Cruz começou como letrista, nos anos 1980, enquanto fazia histórias curtas para editoras pequenas de São Paulo. Na década de 1990, se tornou o primeiro brasileiro a desenhar para a Marvel e a fazer *X-Men*, título mais vendido da editora.

Já emprestou seu traço marcante para títulos como *X-Men*, *X-Men Alpha*, *X-Men Omega*, *Generation X*, *X-Man*, *X-Factor*, *X-Patrol*, *Magneto*, *X-Men First Class*, *Alpha Flight*, *Darkness*, *10th Muse*, *Spider-Man*, *Araña*, *Doctor Strange*, *Ghost Rider*, *Hulk*, *Huntress*, *American Vampire* e muitos outros.

Em 2010, publicou pela Devir *Xampu Lovely Losers*, seu primeiro álbum autoral, e nos três anos seguintes lançou *Nudes In Fury*, *Roger Cruz Artbook – Volume 1* e *Sketchbook Experience Roger Cruz*.

No ano de 2014, idealizou e roteirizou *Quaisqualigundum*, que ganhou o troféu *HQ Mix de Melhor Publicação Independente One-Shot*. Mais trabalhos em: www.rogercruzbr.blogspot.com.



Foto: Rafael Roncato

Davi Calil é quadrinista e ilustrador. Estreou na publicação independente *Kush!*, da Letônia, e por dois anos escreveu e desenhou para a revista *Mad*. Publicou, pelo Dead Hamster, os álbuns *Surubotron*, *Quaisqualigundum* (com roteiro de Roger Cruz) e *Artbook Pintura Relâmpago*, que tem o mesmo nome do curso de pintura que leciona na Quanta Academia de Artes.

Trabalhou ainda como *designer* de personagens para a animação *Historietas Assombradas*, do Cartoon Network. Está finalizando seu próximo álbum autoral, *Uma noite em L'Enfer*. Mais trabalhos em: www.facebook.com/pinturarelampago.



Agradecimentos Conjuntos

Mauricio de Sousa, Sidney Gusman, Lielson Zeni, Greg Tocchini, Bruna Brito, Julia Bax, Amilcar Pinna, Amanda Grazini, Marcelo Campos, Monica Pellegrini, aos familiares, Bianca Lucchesi e Mariana Calil (cor base).

Um metal tão raro quanto rentável mudou a história da Turma da Mata e do reino de Leonino. Hoje, eles estão em lados opostos e um confronto é inevitável. Em *Muralha*, Artur Fujita, Roger Cruz e Davi Calil fazem uma releitura ousada dos clássicos personagens de Mauricio de Sousa, numa trama repleta de intriga política e aventura.



O meu ofício como dublador e diretor de dublagem, que exerço desde 1991, desenvolveu muito a minha percepção cinematográfica em tudo na vida. De observar personagens em forma de pessoas no metrô ou na rua a ter pensamentos com edição e trilhas sonoras, recheados com ângulos de câmera em momentos de divagação.

Turma da Mata – Muralha facilmente me leva para um longa-metragem em 2D, com tramoias, drama, humor, romance e ação na sua melhor forma. Eu consegui ouvir as vozes de Jotalhão, Rei Leonino, Rita Najura, Luís Caxeiro, Coelho Caolho, Fuinha, Furão e até dos coelhinhos, entre tantos outros que fizeram parte da infância de todos nós, nas histórias do Mauricio.

Emoções foram passadas com extrema desenvoltura e precisão com o roteiro de Artur Fujita e o traço virtuoso de Roger Cruz: eu senti a tensão, o ritmo, até a temperatura, por meio das cores do Davi Calil, os músculos impulsionando a ação; e as sombras e as luzes recriando um mundo vivo para mim.